2-1990
22 jan. – 3 feb.
Week 4/5



SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F

EN XIII ZOEKT ZICHZELF...





Eindelijk, eindelijk, eindelijk, eindelijk, eindelijk is het zover! Bijna twee jaar geleden, in het tweede nummer van Sjors en Sjimmie Stripblad kondigden we 'm al aan. Ja, we hebben het over de nieuwe strip van Gerard Leever: Het Felix Flux Museum! In deze Sjors en Sjimmie begint het eerste avontuur, dat hij samen met Kees de Boer heeft geschreven. De prachtige inkleuringen zijn van niemand minder dan Wilma Leenders. En alsof dat nog niet genoeg is, wordt er ons in dit nummer ook nog een kijkje in de stripkeuken van Gerard en Wilma gegund. Enne, haal al je stripkennis uit de kast en doe mee aan de nieuwe wedstrijd!

DE REDACTIE



Netjes?

Beste redactie van Sjors en Sjimmie,
Effe een paar vraagjes:
1. Wat is de achternaam van Sjors en Sjimmie?
2. Wat is de voornaam van De Generaal? En van de Kolonel?
3. Komt Tuimel nog terug?
4. Hoeveel seconden doet Hein de K. over een tekeningetje?
5. Kan Hein de Kort ook netjes tekenen?
Als we geen krabbeltje van Hein bij onze brief krijgen, dan plegen we zelfmoo... eh, dan sturen we nooit meer een brief naar jullie.
Groetjes,
Geert Bal, Loenen aan de Vecht en Chee-Lung, Maarssen

1. Voluit heten ze Sjors en Sjimmie Zondernaam.
2. Toevallig heten ze allebei Sepje.
3. Misschien wel, maar misschien ook niet.
4. Hein doet buitensporig lang over een tekeningetje.
5. Maar natuurlijk.

Hoe goed?

Beste S & S,
Jullie blad is weet ik niet hoe goed! Ik had een paar vragen. Hier komen ze:
1. Komt er een vervolgverhaal van Sjors en Sjimmie?
2. Komen er ook posters van stripfiguren in het blad?
3. Komen er ook kalenders van een maand in?
4. Komen er ook interviews met striptekenaars in?
Nou-de-groeten-jullie-blad-is-stik-gaaf,
Roland Oomen, Etten-Leur



Stik-gaaf?
1. Nee. Vind je een lang verhaal en een pagina op de achterkant niet genoeg?
2. Zo af en toe...
3. Welke maand?
4. Ja hoor.

OPROEP—OPROEP—OPROEP

Jullie zullen het niet geloven, maar we hebben een chronisch tekort aan goede brieven. Klim dus nu allemaal in de pen en schrijf ons een leuke, interessante brief. Geen gezeur van: 'Komt Storm nog terug, want hij is al twee weken weg?'. Of 'Wanneer komt er nou 's een superlang vervolgverhaal van 1 miljoen pagina's van Sjors en Sjimmie?'.
Schrijf ons je mening, spui je kritiek, stel intelligente vragen. De allerallerallerbeste brieven krijgen een eervol plaatsje op onze postpagina. Snel, waar is je pen?

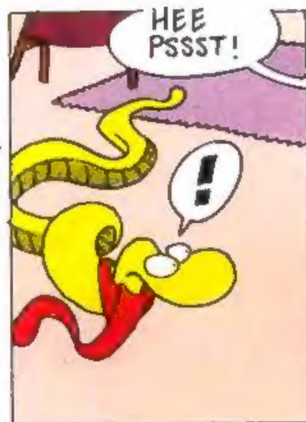
Sjors en Sjimmie Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

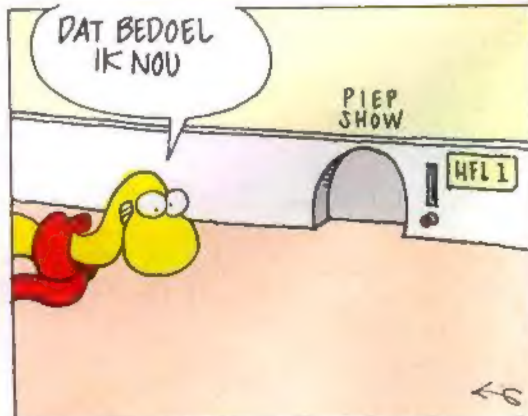


SNEEK

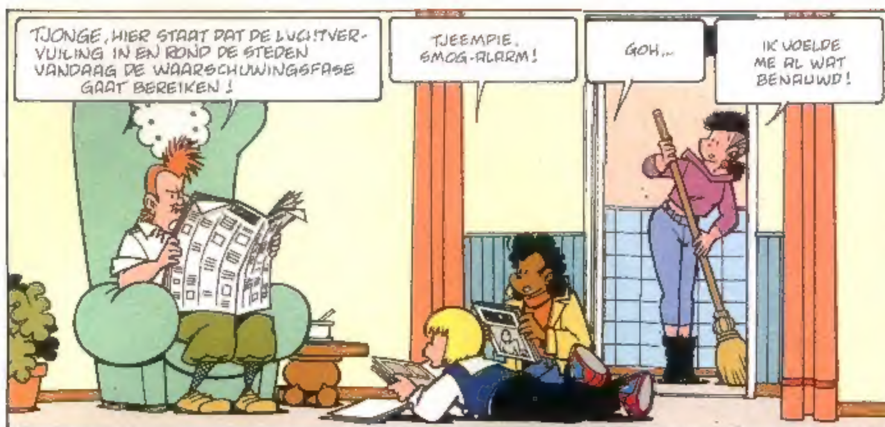
GERRIT DE JAGER



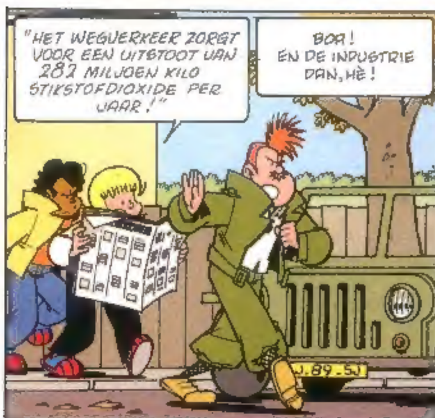




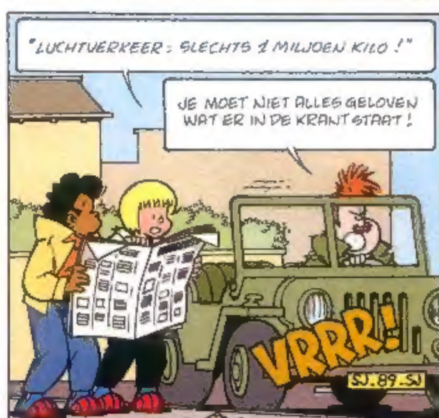
SJORS EN SJIMMIE





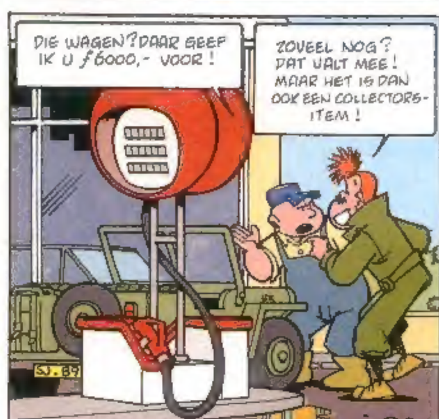






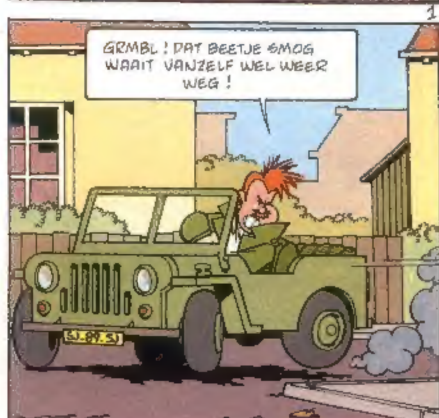




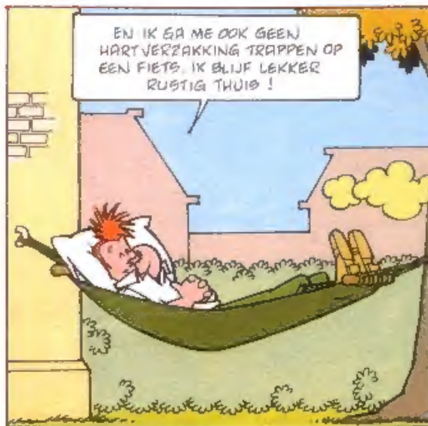


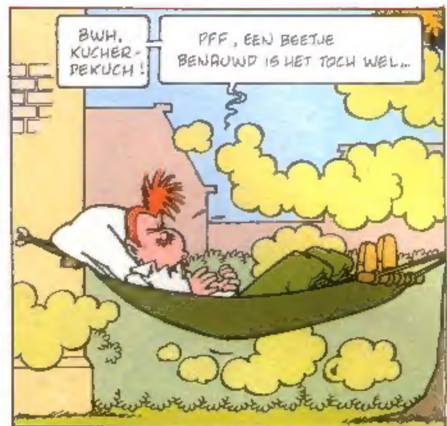




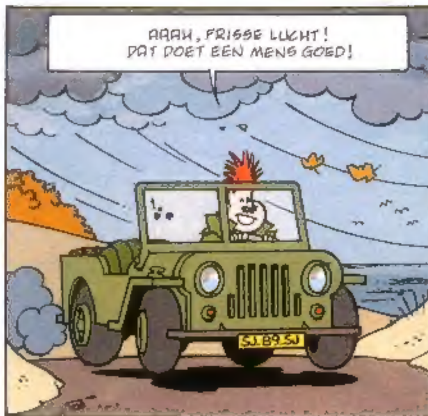



NEEN! IK STAP NIET MEER IN DE AUTO TOT DE SMOGWAARSCHUWING OPGEHEVEN IS! OP MIJN WOORD ALS KOLONEL EN HEER!
MOOI. DAAR HOUDEN WE U AAN!
KOM OP, DE FRISSE LUCHT IN!


EN IK GA ME OOK GEEN HARTVERZAKKING TRAPPEN OP EEN FIETS. IK BLIJF LEKKER RUSTIG THUIS!


BWH, KUCHER-DEKUCH!
PFF, EEN BEETJE BENAUWD IS HET TOCH WEL...

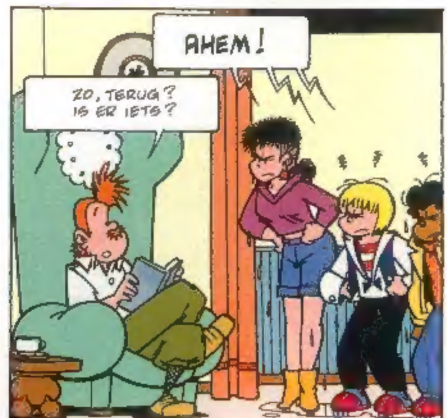

HIHIHI! IK HEB GEZWOREN DAT IK NIET IN DE AUTO ZOU **STAPPEN**, MAAR OVER **SPRINGEN** HEB IK NIETS GEZEGD!


AAAH, FRISSE LUCHT! DAT DOET EEN MENS GOED!

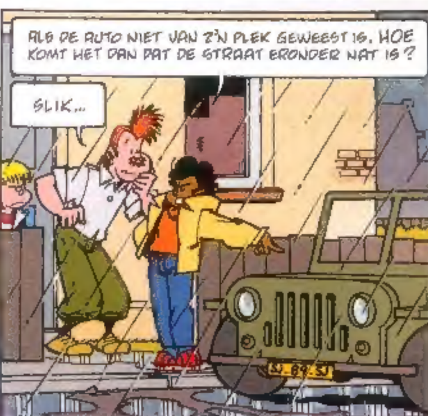

EN NOG EEN REGENBUITJE OOK! DAT SPOELT AL DIE SMOG WEL WEG!


EVEN DE TANK BIJVULLEN, ZODAT ZE NIET KUNNEN ZIEN DAT IK GEREDEN HEB!
GLUK GLUK


GOED DAT IK DIT TRUUKJE OM DE KILOMETERTELLER TERUG TE DRAAIEN KEN; DE JONGENS LETTEN OP ALLES, MAAR MIJ BETRAPPEN ZE NIET!


AHEM!
ZO, TERUG? IS ER IETS?


U HEBT TOCH DE AUTO GEBRUIKT!
ONDANKS UW EREWOORD!
WAT EEN BELEDIGING! IK MIJN WOORD BREKEN?! BEWIJS HET MAAR EENS!


ALS DE AUTO NIET VAN Z'N PLEK GEWEEST IS, HOE KOMT HET DAN DAT DE STRAAT ERONDER NAT IS?
SLIK...


GRMPF! HET IS *MIJN* AUTO EN *IK* RIJD ERIN WANNEER *IK* DAT WIL! IK DENK ZELFS DAT IK NU NOG EVEN EEN RITJE GA MAKEN! EVEN DE SLEUTELS PAKKEN!

LAAT MAAR STIKKEN!

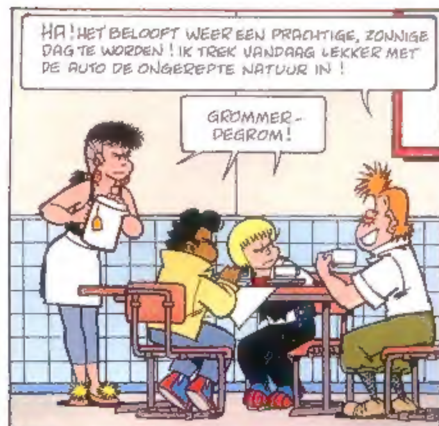
IK ZOU ZEGGEN: PAK ZE MAAR!
WAT!
FLUSH
EN VOOR DE RESERVESLEUTELS GELDT HETZELFDE! MAAR IK WAARSCHUW U DAT U IN BEIDE GEVALLEN DE GROOTSTE STRONT KRIJGT!
BAH, EEN AUTOMOBILIST KAN TEGENWOORDIG ZIJN EIGEN GEZIN AL NIET MEER VERTROUWEN!
HALLO? GARAGE DE KILOMETERVRETER? IK ZIT MET EEN PROBLEEM!

FIJN DAT U METEEN KON KOMEN!
GEEN PROBLEEM. WIJ AUTOLIEFHEBBERS HELPEN MEKAAR, NIETWAAR? ZO, IK HEB HET STARTSLOT DOORVERBONDEN, ZODAT U KUNT RIJDEN TOT IK NIEUWE SLEUTELS BESTELD HEB!
HM, VREEMD. HIJ START NIET. KAN DE TANK SOMS LEEG ZIJN?
WELNEE, IK HEB VANMIDDAG NOG...
AHA! MIJN TANK IS LEEGGEHEVELD! EN IK WEET DOOR WIE!
GEEN PROBLEEM, IK HEB EEN EXTRA JERRYCAN BIJ ME.

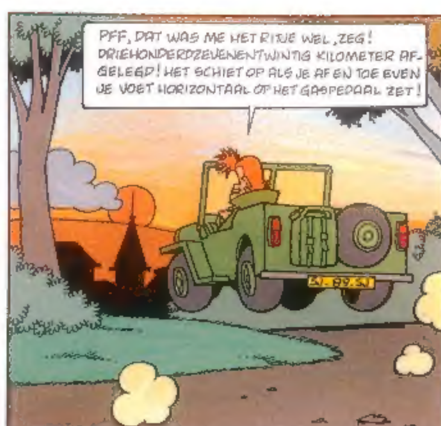
WAT! DE WIELEN ZIJN GEJAT!
IK ZAL EENS KIJKEN OF IK UW MAATJE NOG HEB LIGGEN...
GRRR! DIT BETEKENT OORLOG!
IK ZAL U MET GENOEGEN DE PASSENDE WAPENS VERKOPEN!
ZIEZO. DE WAGEN IS WEER HELEMAAL KLAAR VOOR GEBRUIK! IK DENK DAT IK ZO NOG EVEN EEN PITTIG EINDJE GA SCHEUREN ALS IK DE KRANT UIT HEB!
GRRR.
GWM.

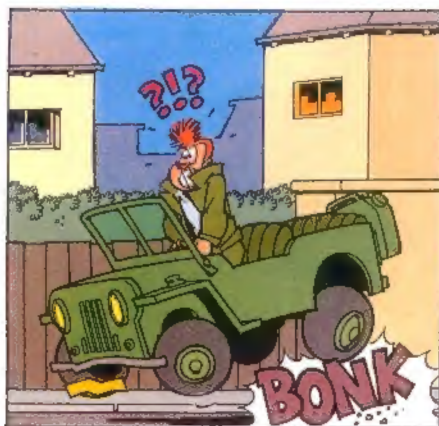
HA! IK WIST DAT IK EROP KON WACHTEN!
WHEEE
TATUUTAATUUTAATUUTAATU
PWEEE
PWEEE
HÉ, GEEN VERKOOLDE LIJKEN! EN DE GARAGEHOUDER HAD ME VERZEKERD DAT NIEMAND DE STROOMSTOOT ZOU OVERLEVEN DIE HIJ KRIJGT ALS HIJ AAN DE AUTO KOMT.
VOGELPOEP! DUS DAARDOOR GING HET ALARM AF! GRR, DE BLIJE RIJDER WORDT OOK VAN ALLE KANTEN BEDREIGD!

3


HA! HET BELOOFT WEER EEN PRACHTIGE, ZONNIGE DAG TE WORDEN! IK TREK VANDAAG LEKKER MET DE AUTO DE ONGEREPTE NATUUR IN!
GROMMER-DEGROM!


ZEKER WETEN DAT JULLIE NIET MEEGAAN? NOU, TOT VANAVOND DAN MAAR!
BRMMERDEBRM!
SJ. 89. SJ


PFF, DAT WAS ME HET RITJE WEL, ZEG! DRIEHONDERDZEVENENTWINTIG KILOMETER AF-GELEGD! HET SCHIET OP ALS JE AF EN TOE EVEN JE VOET HORIZONTAAL OP HET GASPEDAAL ZET!
SJ. 89. SJ


?!?
BONK

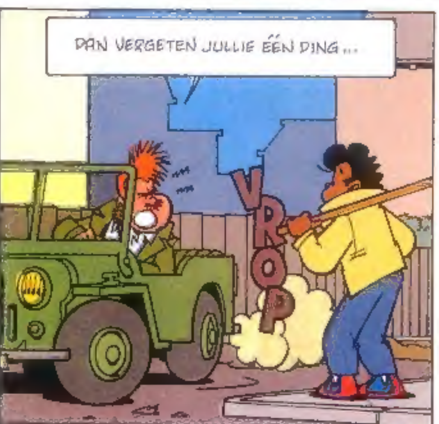

HU? EEN VERKEERSDREMPEL IN ONZE STRAAT?


EN WAAR ZIJN DE PARKEERPLAATSEN GEBLEVEN? WAT IS ER GEBEURD?
SJ. 89. SJ


?!
OH, HALLO KOLONEL. U ZULT EEN PAAR STRATEN VERDEROP MOETEN PARKEREN!

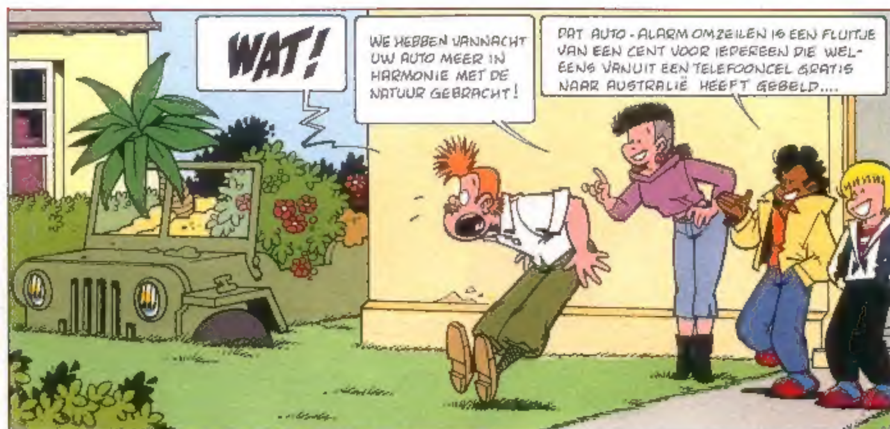

DE GEMEENTERAAD WAS VANDAAG ZO ENTHOUSIAST OVER ONS PLAN OM HET AUTOGEBRUIK IN ONZE BUURT TERUG TE DRINGEN, DAT HET ONMIDDELLIJK KON WORDEN UITGE-VOERD!


VERDEROP ZIJN OOK VERKEERSDREMPELS EN ALLE PARKEERGELEGENHEID IS VERDWENEN! DAT HEET ONTMOEDIGINGSBELEID!
HELPT U MEE GLADIOOLTJES PLANTEN?
DE AUTO VERLIEST TERREIN...


DAN VERGETEN JULLIE ÉÉN DING...
VROP


... IK HEB NAMELIJK EEN TERREINWAGEN!
!?
?
!!


ZIEZO. VANDAAG WOU IK MAAR EENS IETS AAN SPORT GAAN DOEN. IK KAN VAST WEL WAT MEDE-AUTOGEBRUIKERS PORREN VOOR EEN RACE DOOR EEN VOGELBROEDGEBIED!


WAT!
WE HEBBEN VANNACHT UW AUTO MEER IN HARMONIE MET DE NATUUR GEBRACHT!
DAT AUTO-ALARM OMZEILEN IS EEN FLUITJE VAN EEN CENT VOOR IEDEREEN DIE WEL-EENS VANUIT EEN TELEFOONCEL GRATIS NAAR AUSTRALIË HEEFT GEBELD....


GRRRR! DAN HUUR IK WEL WAT!
HAHA!
KOM OP, JONGENS! WE MOETEN NOG EEN ROZENPERK AANLEGGEN!


KLANK
RATEL
KLETTER
IK DENK DAT DE KOLONEL NU WEL DOOR HEEFT DAT HET MENENS IS MET ONZE GROENE REVOLUTIE!
WAT IS DAT VOOR EEN LAWAAI IN DE STRAAT?


ALS JULLIE OP EIGEN HOUTJE HET BESTEMMINGS-PLAN VOOR DE BUURT KUNNEN VERANDEREN, KAN IK HET OOK!



EEN KORT ONDERZOEK HEEFT ME DUIDELIJK GEMAAKT DAT ER EEN GROOT TEKORT AAN PARKEERRUIMTE WAS!
GROM
KLETTER
VERPLETTER
KNAK
SIS
SCHUIF
DE RODODENDRONS!
DE ROZENSTRUIKEN!
DIE DINGEGEN MET GELE BLAADJES!


ZIEZO! JULLIE MOGEN BEST EEN OF TWEE PLANTENBAK-KEN NEERZETTEN, HOOR. AUTOMOBILISTEN HOUDEN OOK VAN GROEN, MAAR VOORAL VAN GROEN LICHT OP STOPLICHTEN! HAHA!

5


IK BEN BANG DAT WE HIER NIET TEGENOP KUNNEN, JONGENS!
NEE...
BAREUH!

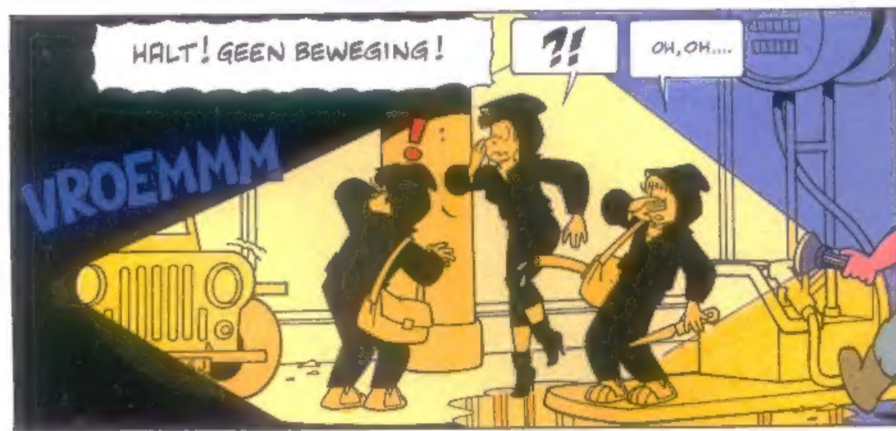

BAH. EN HET ERGSTE IS NOG DAT WE NIET EENS ZELF HET MILIEU MOGEN VERPESTEN VOOR WE ACHTTIEN ZIJN!
EN TEGEN DIE TIJD IS HET VAST AL OP ....
P


NEE! DIT KUNNEN WE NIET TOESTAAN! HET IS TIJD VOOR HARDE ACTIE! WE GAAN DIE VERVUILERS BIJ DE BRON AANPAKKEN!
BONK

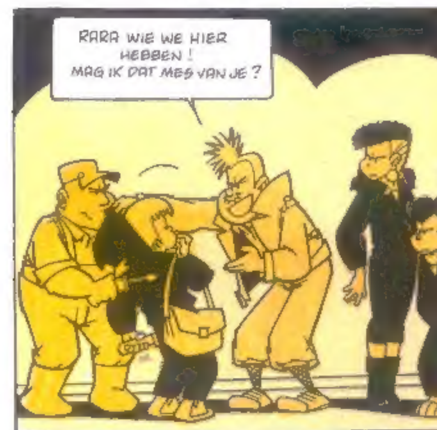

MES?
MES.


SUIKER?
SUIKER.

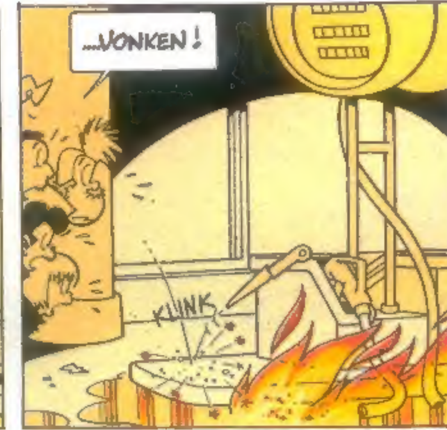

HÉ, IK HAD NIET OM DE ZAKLANTAARN GEVRAAGD!
ZAKLANTAARN?


HALT! GEEN BEWEGING!
?!
OH, OH....
VROEMMM


U ZIET HET, MIJN VERMOEDEN WAS JUIST!
MIJN SLANGEN DOORSNIJDEN EN SUIKER IN DE OPSLAGTANK STOPPEN! BEDANKT VOOR DE TIP, KOLONEL!

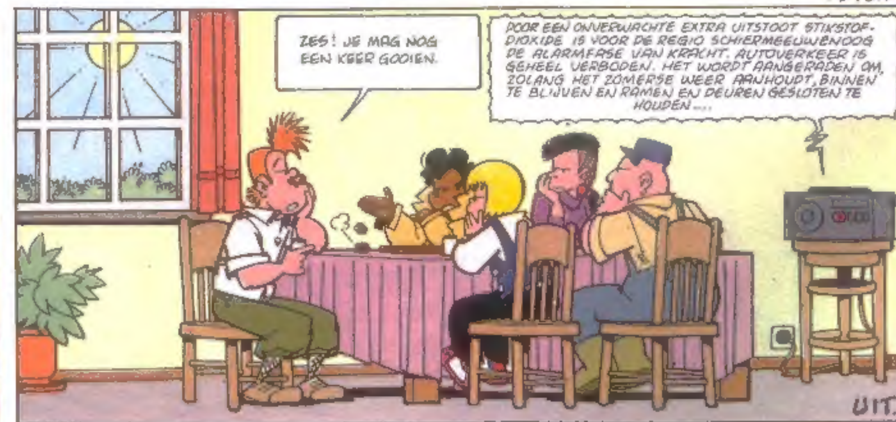

RARA WIE WE HIER HEBBEN! MAG IK DAT MES VAN JE?


DE AUTOCULTUUR IS NIET MET EEN AARDAPPELSCHILMESJE TE STOPPEN, JONGELUI! MEE NAAR HET POLITIEBUREAU!
HÉ, KIJK UIT! ER IS BENZINE GEMORST; WE MOETEN OPPASSEN VOOR...


...VONKEN!
KLINK

PZ/CN 6


VWOOOSSH


ZES! JE MAG NOG EEN KEER GOOIEN.
DOOR EEN ONVERWACHTE EXTRA UITSTOOT STIKSTOFDIOXIDE IS VOOR DE REGIO SCHIERMEEUWENOOG DE ALARMFASE VAN KRACHT. AUTOVERKEER IS GEHEEL VERBODEN. HET WORDT AANGERADEN OM, ZOLANG HET ZOMERSE WEER AANHOUDT, BINNEN TE BLIJVEN EN RAMEN EN DEUREN GESLOTEN TE HOUDEN....
UIT.

6376
'Ristorante Italiano'

6482
Super
Reddingshelicopter

6592
Zomerhuisje

6530
Doktersauto

6389
Super Brandweerkazerne

6450
Politiebusje

6386
Hoofdbureau
van Politie

6480
Zware
brandweerwagen

6644
Racemotor-
vervoer

(advertentie)



MINILAND

Het politie-team maakt snel de weg vrij voor de brandweerauto. Want de reddings-helicopter heeft een brand ontdekt in het Italiaanse restaurant! Al die nieuwe fantastische Miniland dozen van LEGO® zitten vol met avonturen. Ga ze snel beleven bij je vriendje of kijk in de winkel.


6396
LEGO® Luchthaven


6673
Sportvliegtuig
2-motorig


6508
Speedboot


6354
Politieteam te land, ter zee en in de lucht


6375
Vrachtvliegtuig


6672
Safari-racer met filmploeg



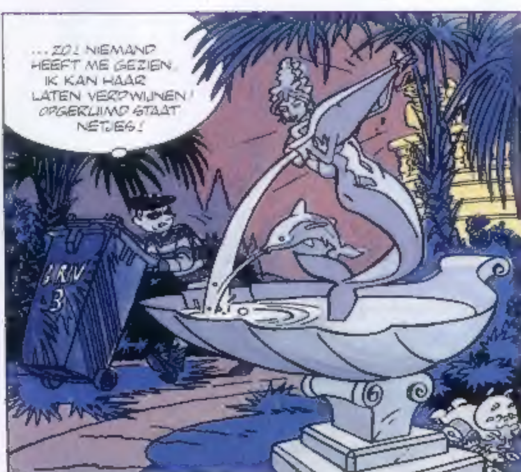
Nieuw

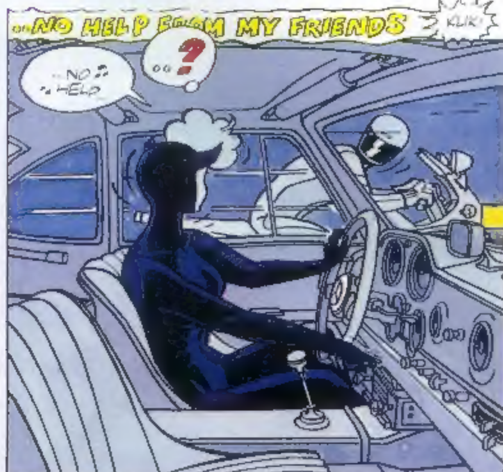
FRANKA

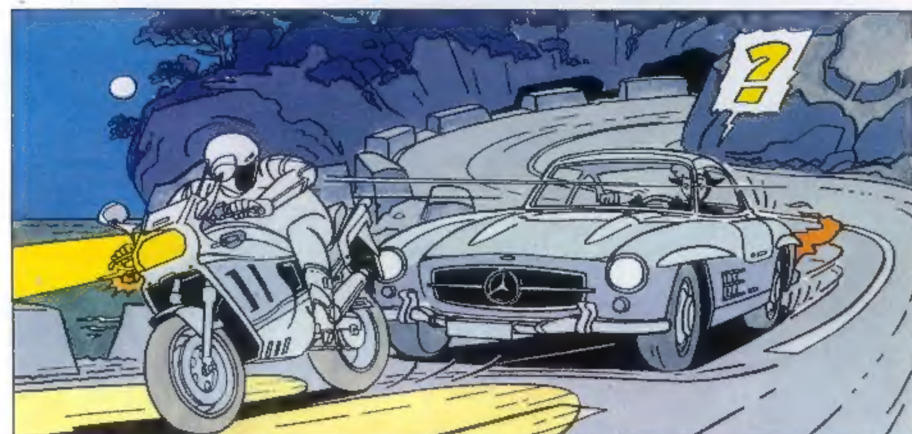
HENK KUIJPERS

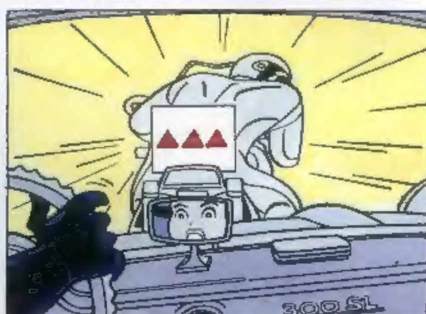
Laura vermaakt zich kostelijk op het gekostumeerde feest. Plots krijgt ze het bericht dat Vince komt. Ze gaat 'm zelf met de auto van het vliegveld halen. Maar het is een val van Maude. Franka ligt ondertussen uitgeschakeld in een vuilbak...





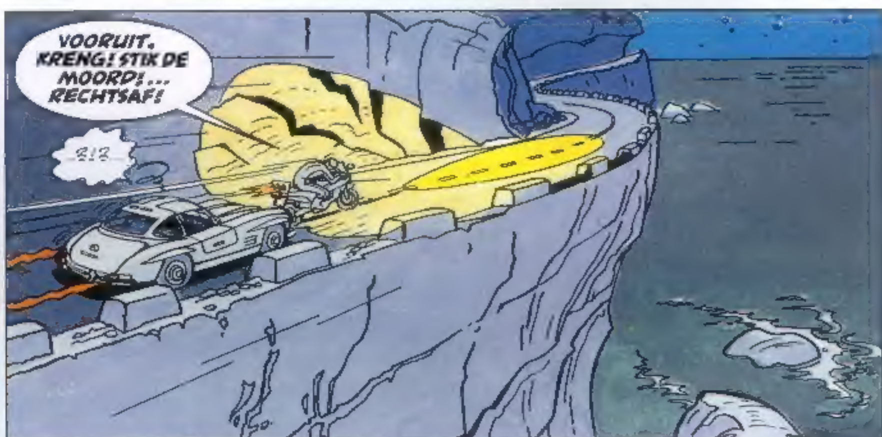




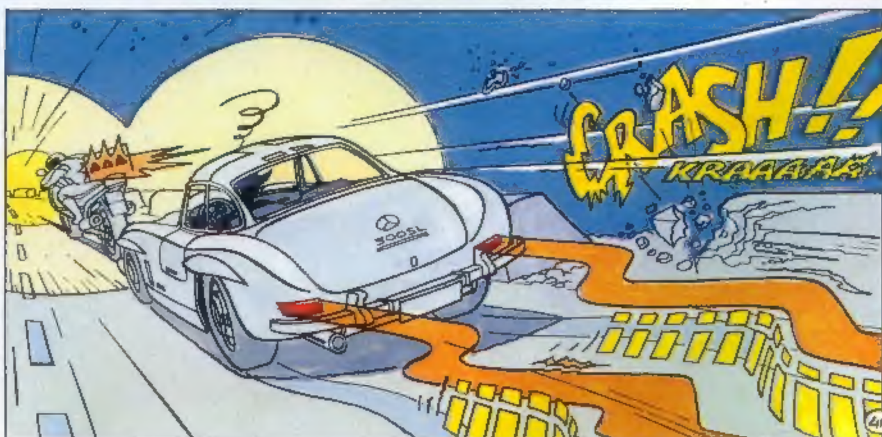


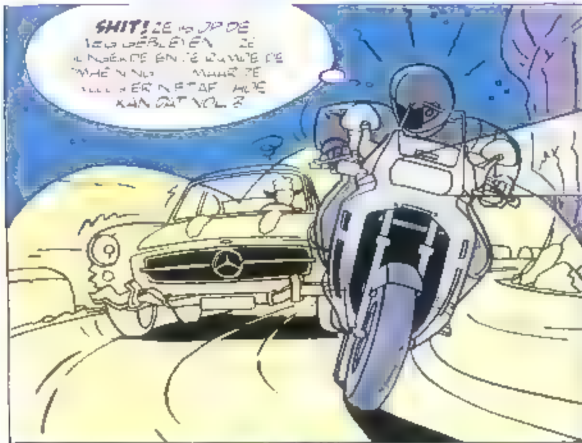








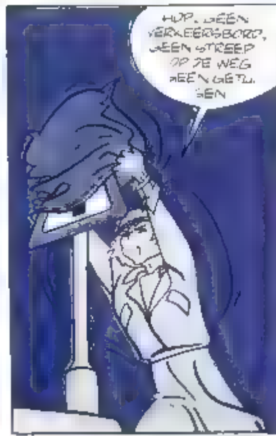






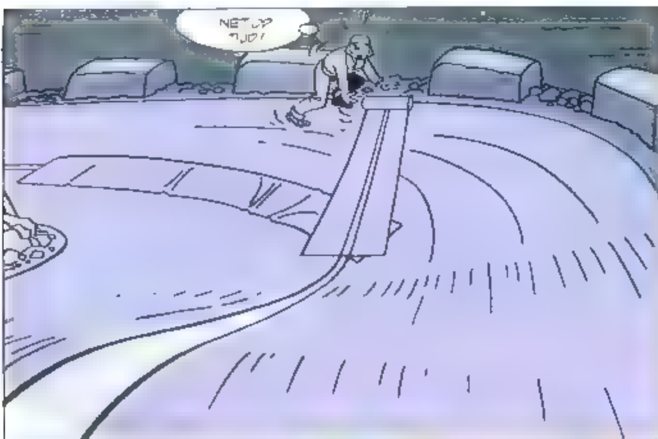






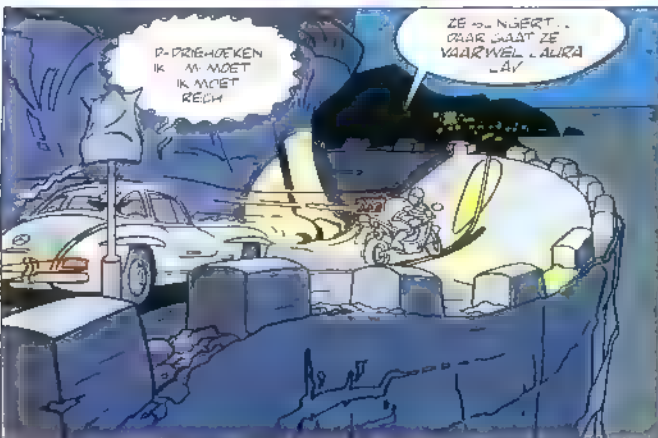


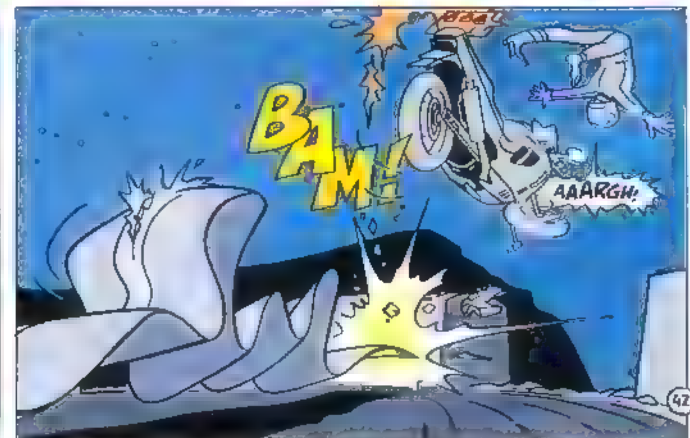










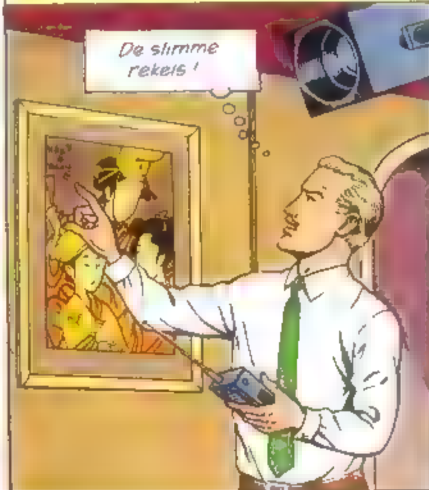


WORDT VERVOLGD

BLAKE & MORTIMER

TEKST: EDGAR P. JACOBS   TEKENINGEN: BOB DE MOOR















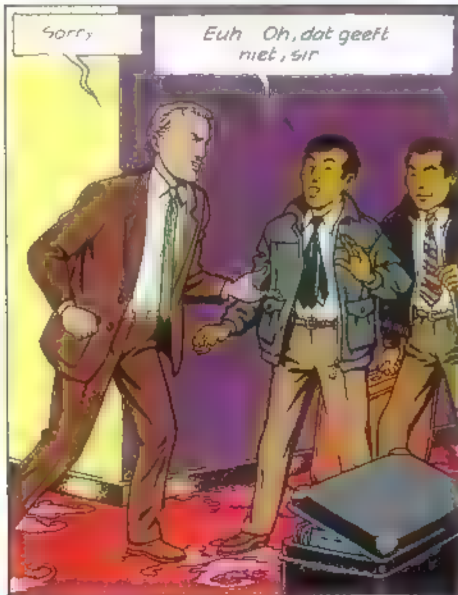




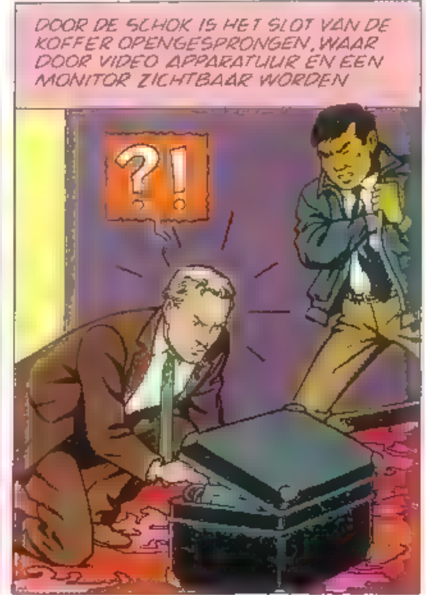


1. V.H.F.: VERY HIGH FREQUENCY

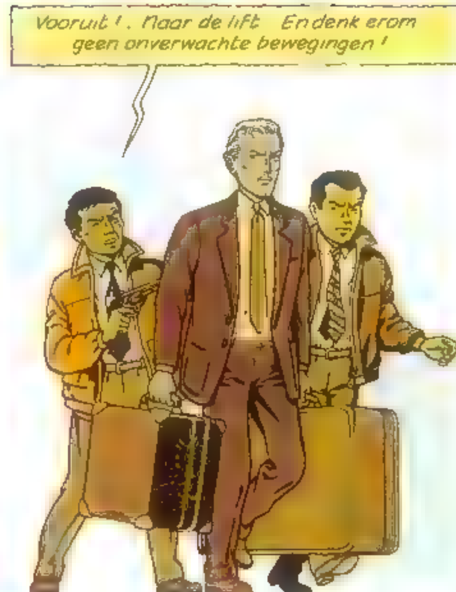
Nadat Blake in Tokyo is geland, komt hij er achter dat er heel vreemde dingen met Mortimer zijn gebeurd. Bij toeval loopt hij enkele leden van de bende 'Gele Tatami' tegen het lijf, die hem onmiddellijk gevangen proberen te nemen. Natuurlijk mislukt dat...



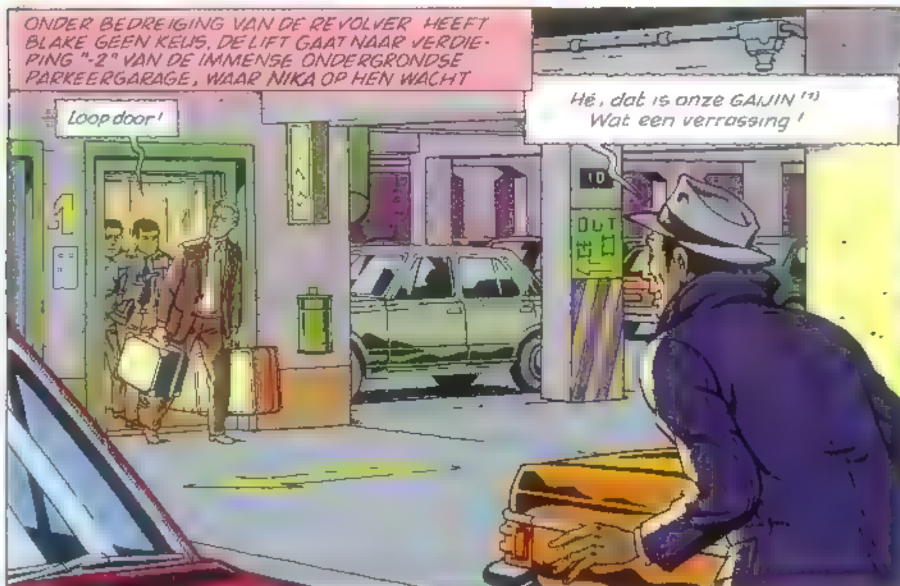








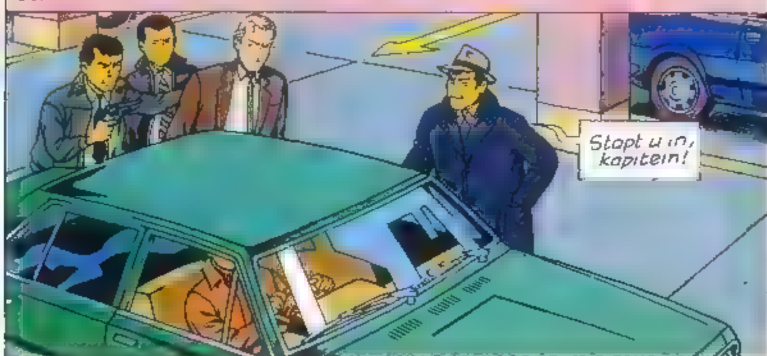


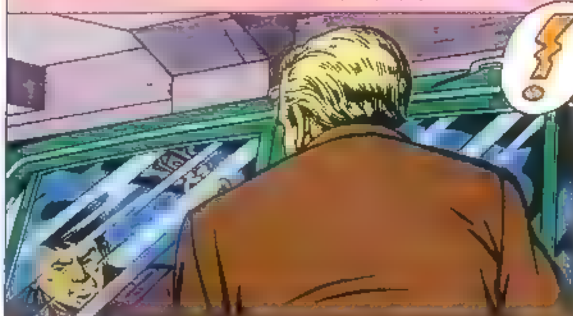




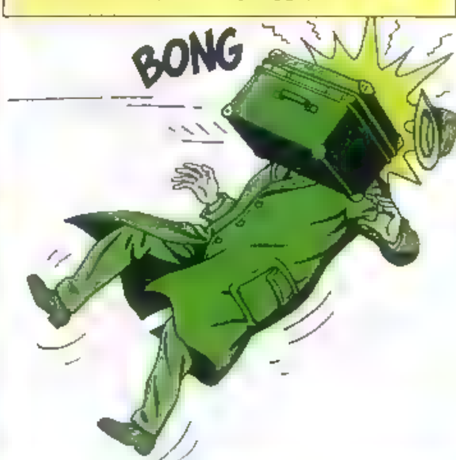
1. VREEMDELING

DE 3 FORMULES VAN PROF. SATO

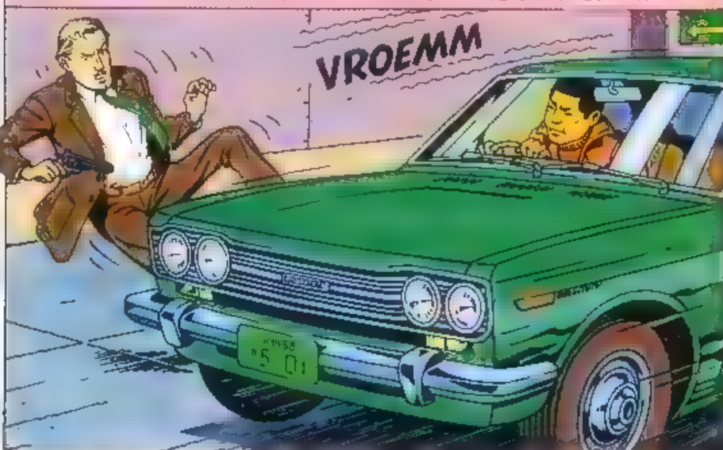


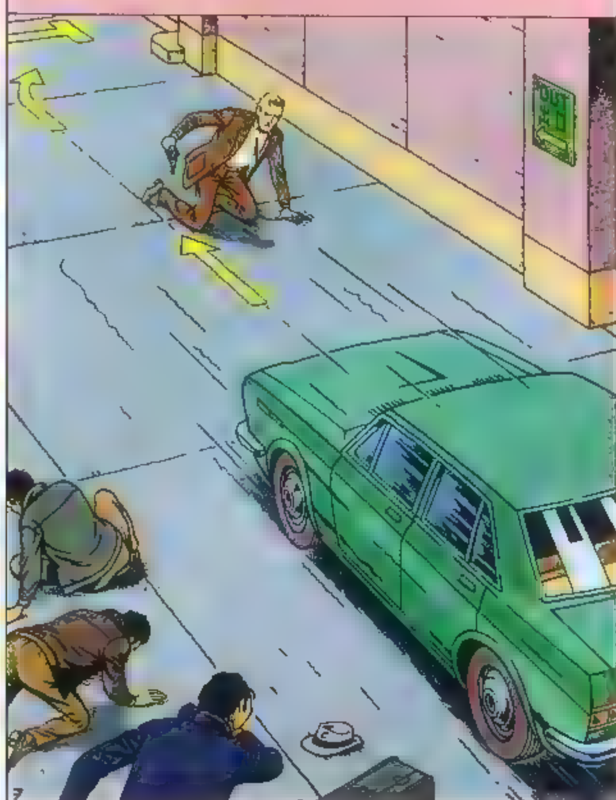




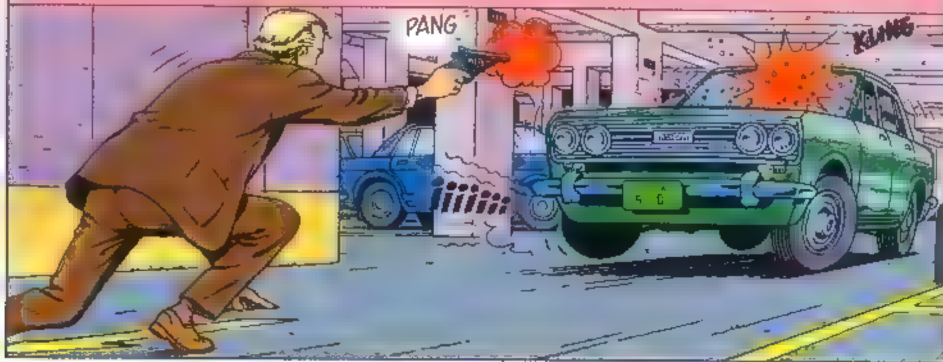


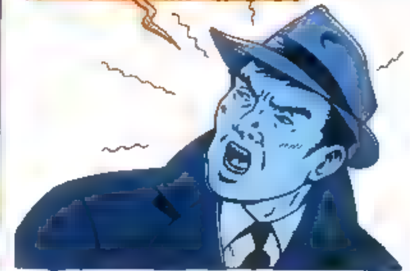


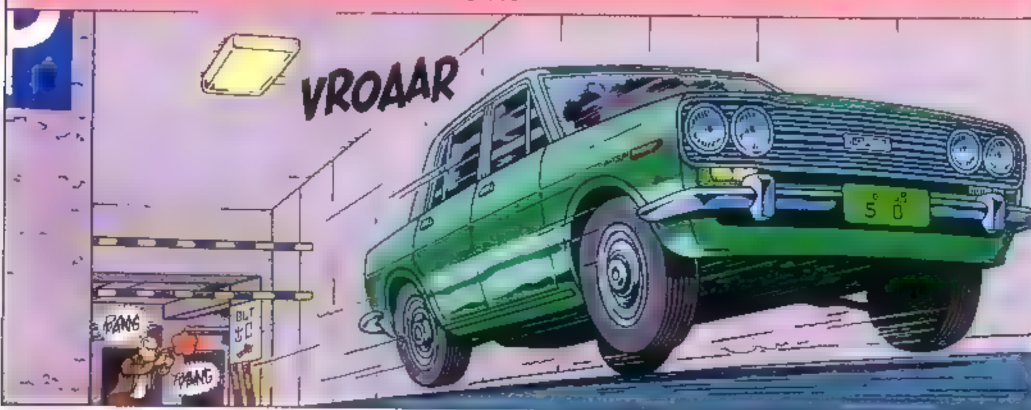




MORTIMER CONTRA MORTIMER



















(1) JA, DAT IS HET... DANK U! (2) SUPERSNELLE TREIN OP DE TOKAIDO SHINKANSEN LIJN

Wordt vervolgd

De familie van FELIX FLUX

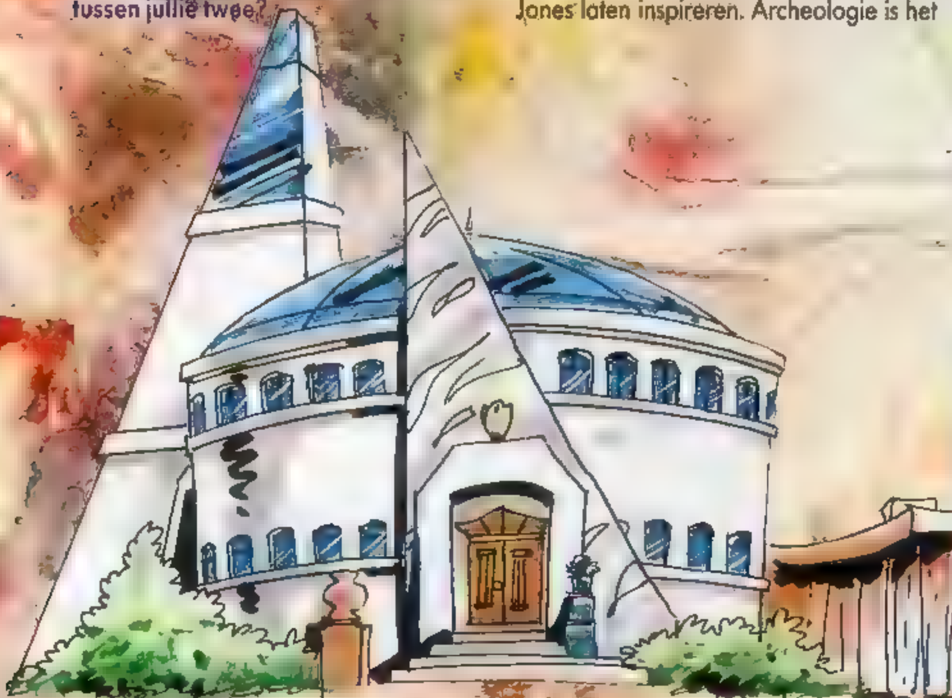


Het geboortehuis van Felix Flux staat in een nieuwbouwwijk in Arnhem. De bewoners van dit riante pand, Gerard Leever en Wilma Leenders, tezamen met huisvriend Kees de Boer, stonden aan de wieg van deze nieuwe stripheld. Gerard Leever – o.a. bekend van Kanaal 13 en Oktoknopie – en Kees de Boer – van de strip Max Laadvermogen – schreven samen het verhaal. Gerard is verantwoordelijk voor de tekeningen, terwijl stripinkleurster Wilma Leenders de inkleuring voor haar rekening nam. Wij togen naar hun huis-annex-studio-annex-crèche voor een kijkje in de stripkeuken.

Hoe werken jullie samen bij het schrijven van een verhaal?
Gerard: "Nou, we doen het niet helemaal samen. We laten het ook altijd even aan Jan van Die (scenarist Sjors en Sjimmie) lezen, als een laatste controle, of er geen rare dingen in de tekst of het verhaal zitten. Wij schrijven voor het eerst een lang verhaal, hiervoor hebben we alleen gags gemaakt. Dan is het wel fijn om iemand achter de hand te hebben, om een vinger aan de pols te houden."
Hoe verloopt de samenwerking tussen jullie twee?
Kees: "Lachen! Ha! Ha! Het voordeel van samenwerken is dat je bij het bedenken van je grappen meteen hoort of het werkt, als de ander erom lacht. Je hoort jezelf hardop denken, je moet constant met elkaar overleggen, je brengt elkaar op ideeën."
Gerard: "Als Kees een slecht idee heeft, kan ik het afkeuren. Of andersom natuurlijk. Ha! Ha!"
Hoe zijn jullie op het idee van Felix Flux gekomen?
Kees: "Hmm, we hebben ons door Indiana Jones laten inspireren. Archeologie is het basisgegeven. Hoe we bij een museum kwamen weet ik niet eens meer."
Gerard: "Maar we zijn dan ook al twee en een half jaar bezig. Ik ben al ruim twee jaar aan het tekenen. Het record lang-tekenen heb ik nog niet verbroken, dat staat nog op de naam van Daan Jippes met "Twee voor Thee", volgens mij. Over het ontstaan van de naam is ook leuk te vertellen. We hadden de eerste drie pagina's gemaakt en aan Jan laten lezen, toen hadden we nog geen naam voor de strip. Jan heeft de eerste de beste naam die in hem opkwam, "Het Felix Flux Museum", opgeschreven. Op een gegeven moment zijn we aan die werktitel gewend geraakt, en is ie gewoon blijven staan."
Denken jullie al over een tweede deel?
Gerard: "Jazeker, we hebben nog niet echt hét idee, maar wel al wat dingetjes opgeschreven. We gaan eerst eens een hele dag video's kijken. Geen films, hoor, maar documentaires over archeologie. Om ideeën te krijgen."
Kees: "En natuurlijk veldonderzoek doen. Komen we tenminste ook weer eens in een museum."

STRIPTEKENAARS MOETEN BEZETEN ZIJN

Gerard, als je geen striptekenaar was geworden, welk beroep had je dan gekozen?
Gerard: "Dat zou ik echt niet weten. Ik wilde al vanaf mijn achtste jaar stripte-











Wilma, Gerard en Kees

kenaar worden, ik heb nooit aan iets anders gedacht. Ik heb wel een blauwe maandag op de pedagogische academie gezeten, omdat mijn ouders dat zo graag wilden. Maar dat was niks voor mij. Na mijn diensttijd ben ik met mijn map bij de Eppo langs gegaan. Ze hadden niet meteen werk voor me, maar ze vonden mijn tekeningen wel aardig. Na verloop van tijd kreeg ik de puzzelpagina, later heb ik ook getekend aan de strip Eppo, en in Eppo Wordt Vervolgd heb ik Kanaal 13 gehad."

Stel dat je in 1990 net uit dienst kwam, zou je dan ook weer striptekenaar willen worden?

Gerard: "Ja, want het is het enige wat ik wil, ook al is het vandaag de dag veel moeilijker om aan de bak te komen, dan pakweg tien jaar geleden. Je moet talent hebben en je moet er gewoon bezeten van zijn. Je hoort kinderen wel eens zeggen dat ze striptekenaar of bakker willen worden. Nou, die worden dus bakker. Ik zou mijn gezin niet alleen kunnen onderhouden van mijn werk, want er zit natuurlijk een stuk hobbyisme bij. Ik doe het gewoon voor mijn lol. Als je er bij wijze van spreken geen geld voor zou krijgen, zou ik het ook nog doen. Maar ja, dat kan ik beter niet te hard zeggen. Ha! Ha!"

Advies voor beginnende striptekenaars?

Kees: "Wat me opvalt, is dat veel jonge tekenaars zich laten inspireren door andere strips, maar ze zouden beter goed om zich heen kunnen kijken, naar de realistische wereld.

Gerard: "Je ziet veel poppetjes-tekenaars, die tekenen alleen losse poppetjes, zonder decor. Dat deed ik vroeger zelf ook, maar het is het beste om meteen een hele strip te tekenen. Dan leer je alle facetten van het vak kennen: decors tekenen, lay-outs en vertellen."

STRIPS INKLEUREN LIJKT MAKKELIJKER DAN HET IS

De meeste strips worden met de hand – op een blauwdruk – ingekleurd met plakkaatverf. Behalve kleurgevoel moet je ook een goede techniek in huis hebben om de verf mooi gelijkmatig op te dekken. Wilma Leenders voldoet aan beide eisen. Als professioneel inkleurster heeft ze de volgende strips onder haar hoede: Gilles de Geus, Oktoknopie, de familie Doorzon, Sneek, covers voor Donald Duck, illustraties voor Disneyland en niet te vergeten Het Felix Flux Museum.

Hoe komt iemand erbij om stripinkleurster te worden?

Wilma: "Eh... ik zat op de kunstacademie, en dat zag ik niet echt zitten. Toen kwam ik Gerard tegen. Ja, en toen ging het eigenlijk vanzelf. Ik had voor hem een proefinkleuring gemaakt, en die viel nogal in de smaak. Ik kon toen in de vakantie inkleuren voor de Eppo, een cover, geloof ik. Tijdens die vakantie bleek dat ik genoeg inkleurwerk kon krijgen om van te leven, en toen ben ik niet meer naar school teruggegaan."

Hoe lang kleur je over één pagina?

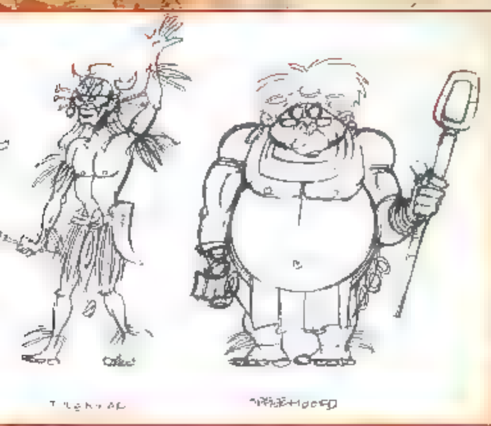
Wilma: "Dat hangt ervan af. Over het algemeen doe ik anderhalve pagina op een dag. Het Felix Flux Museum is op het moment de meest bewerkelijke strip die ik inkleur. Gerard tekent overal millimeterpoppetjes op de achtergrond, die dan nog eens belicht worden door het schijnsel van vuur. Dat is wel pietepeuterig werk."

Hoe onthoud je de kleuren van een strip?

Wilma: "Ik bewaar altijd de borden waar op ik mijn kleuren meng. Ik gebruik van die plastic wegwerpborden. Ik kan de goede kleur dan altijd terugvinden. Voor echt vaste kleuren schrijf ik de mengverhouding op."

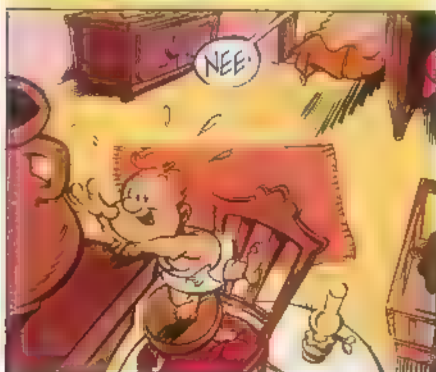
Wat kun je de lezers die in jouw voetsporen willen treden, aanraden?

Wilma: "Je moet allereerst kleurgevoel hebben om inkleurster te kunnen worden. Het mengen van de kleuren kun je wel leren. Maar het lijkt toch makkelijker dan het is. Ik heb hier veel mensen op bezoek gehad die ook strips wilden inkleuren. Als ze het dan probeerden, viel het ze in de meeste gevallen erg tegen. Maar het allerbelangrijkste is dat je het leuk moet vinden om te doen."

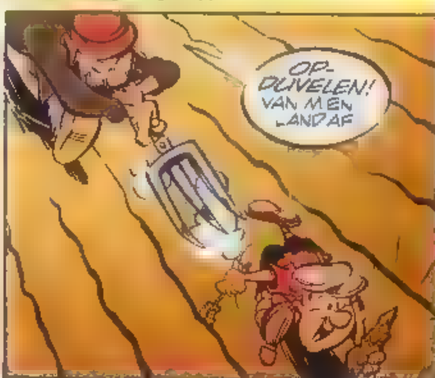


TEKST: GERARD LEEVER EN KEES DE BOER   TEKENINGEN: GERARD LEEVER

VAN JONGS AF AAN HADDEN OUDE VOORWERPEN EEN ONWEERSTAANBARE AANTREKKINGSKRACHT OP FELIX FLUX



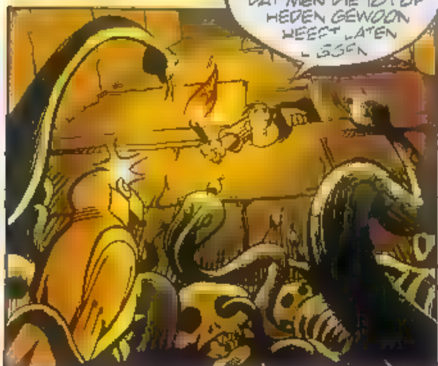
ALS KLEUTER TROTSEERDE HIJ AL ELK GEVAAR OM INTERESSANTE OUDHEDEN TE BEMACHTIGEN!



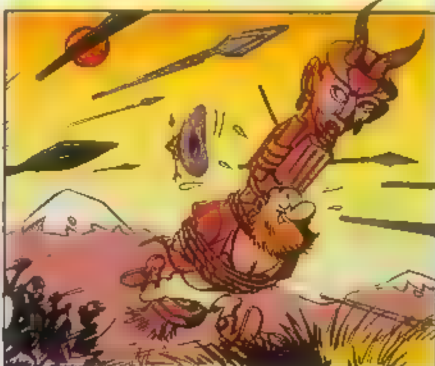
MAAR OOK NA ZIJN OPLEIDING TOT ARCHEOLOOG BLEEF ROEKELOOSHEID ZIJN HANDELSMERK



EEN EXPEDITIE IN EGYPTE ZORGDE VOOR FELIX' INTERNATIONALE DOORBRAAK



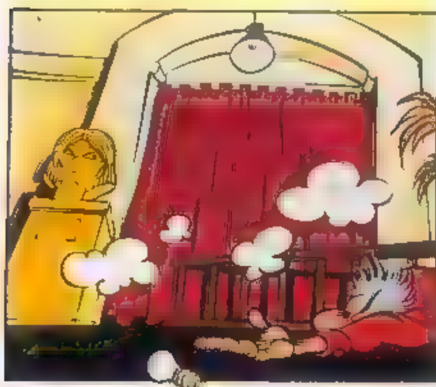
TOT OP MIDDELBARE LEEFTIJD BLEEF HIJ DE WERELD RONDREIZEN OM ZIJN COLLECTIE UIT TE BREIDEN!



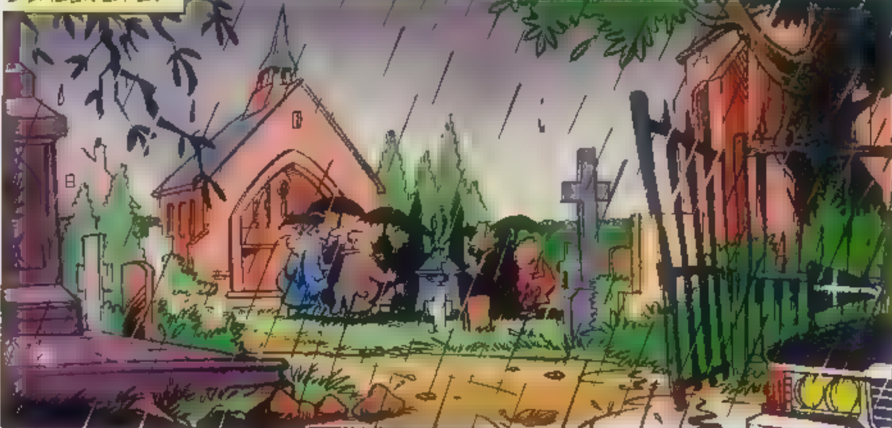
PAS DAARNA BEGON HIJ DE GEVAREN VAN ZIJN AVONTUREN IN TE ZIEN. OM IN ZIJN LEVENSONDERHOUD TE VOORZIEN OPENDE HIJ DAAROM HET FELIX FLUX MUSEUM!!

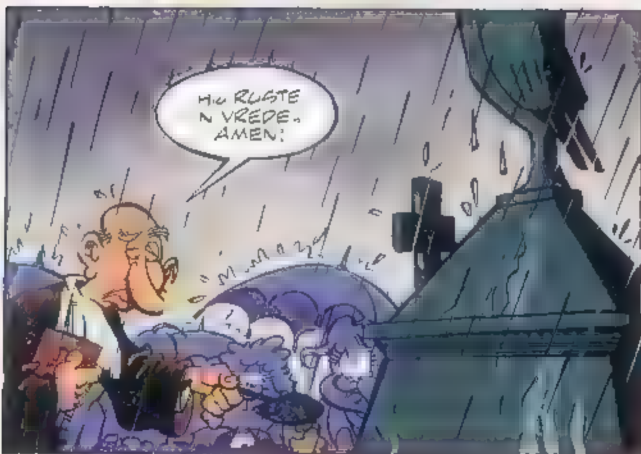


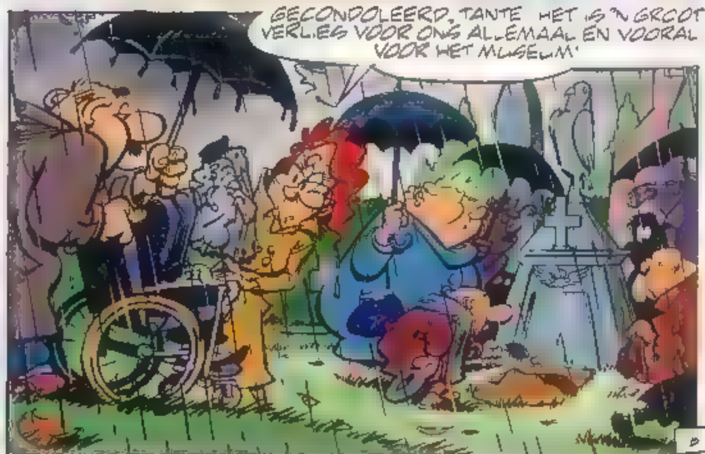
...WAAR HIJ JAREN LATER KWAM TE OVERLIJDEN BIJ HET INSCHROEVEN VAN EEN LAMP!

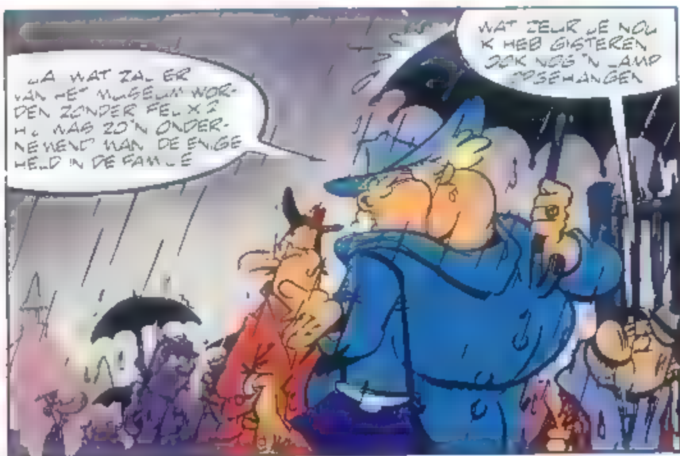


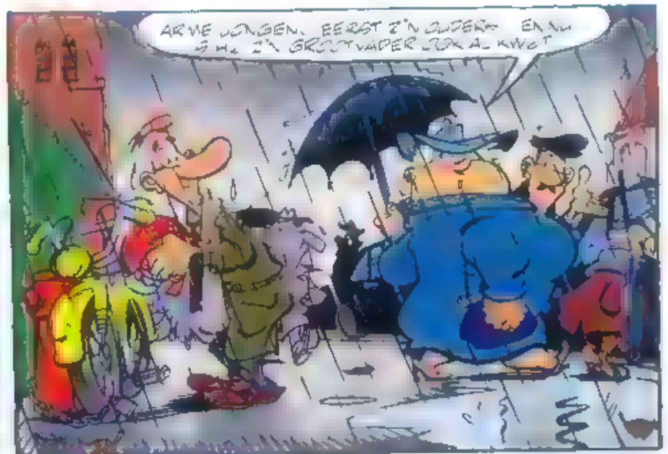
3 DAGEN LATER

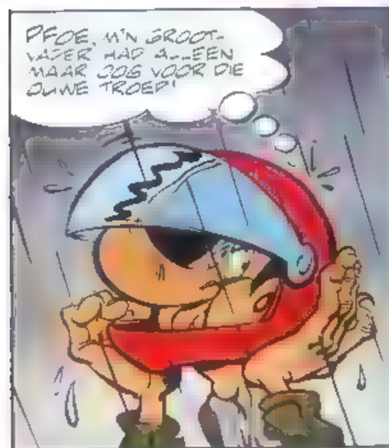


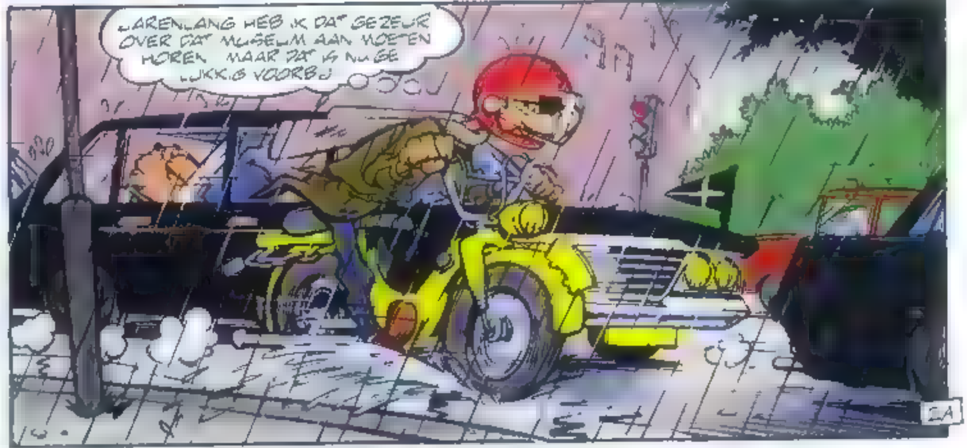




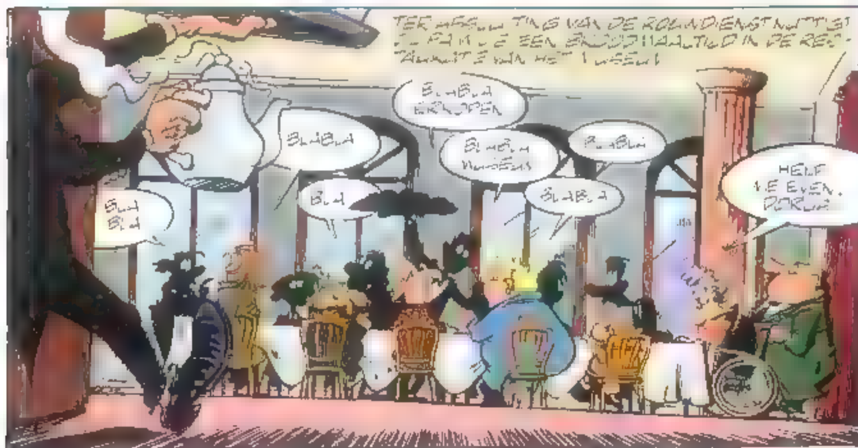

JA, WAT ZAL ER VAN HET MUSEUM WORDEN ZONDER FELIX? HIJ WAS ZO'N ONDERNEMEND MAN, DE ENIGE HELD IN DE FAMILIE
WAT ZEUR JE NOU, IK HEB GISTEREN OOK NOG 'N LAMP OPGEHANGEN

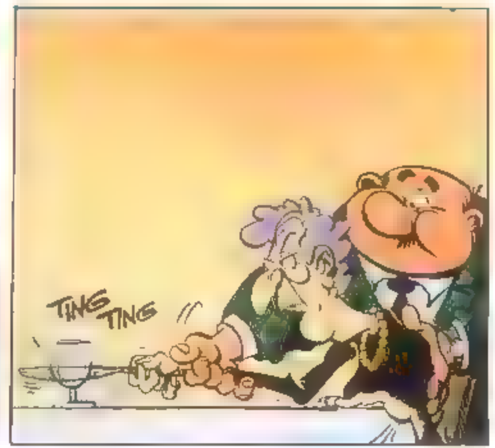

ARME JONGEN. EERST Z'N OUDERS... EN NU IS HIJ Z'N GROOTVADER OOK AL KWIJT

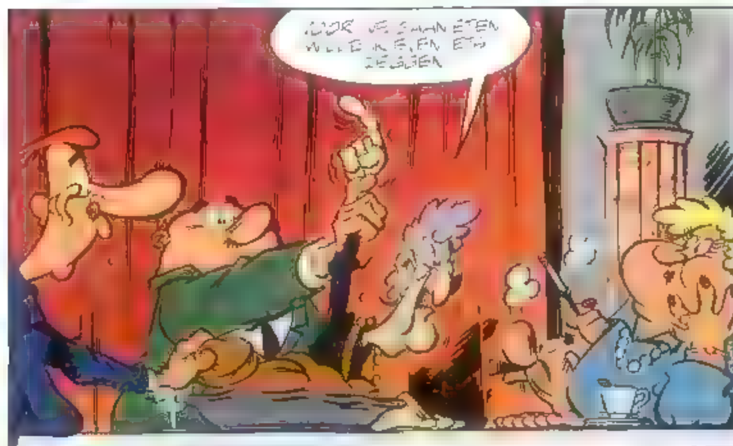

PFOE, M'N GROOTVADER HAD ALLEEN MAAR OOG VOOR DIE OUWE TROEP!

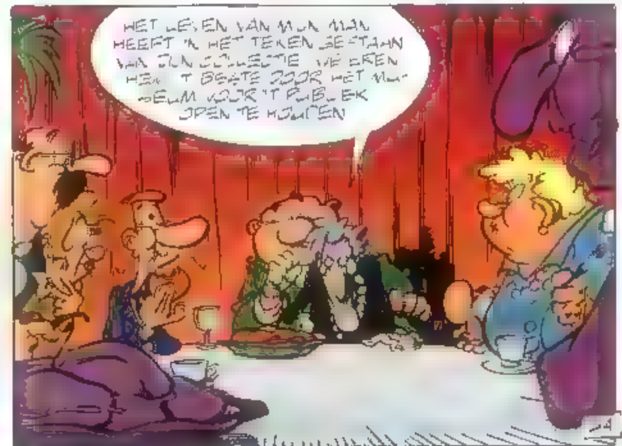

JARENLANG HEB IK DAT GEZEUR OVER DAT MUSEUM AAN MOETEN HOREN. MAAR DAT IS NU GELUKKIG VOORBIJ

IK BEN BENIEUWD OF TANTE AL 'N KOPER VOOR 'T MUSEUM HEEFT


BLABLA
BLABLA


TING TING






SMEK SMEK


HEBBEN WE EEN
JONGE STERKE KLEINZOON!
GLIK

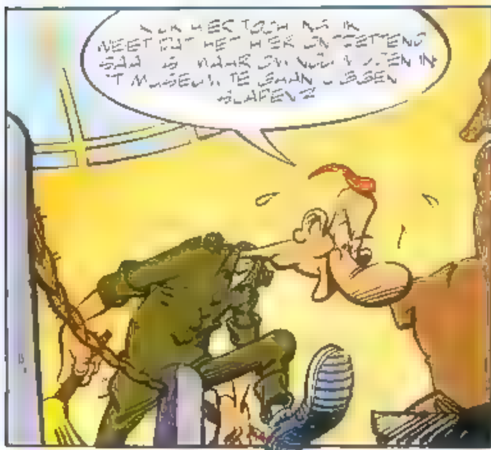

FRITS FLUX!
KLAP KLAP KLAP KLAP
KUCH
ROCHEL!

HOOR JE DAT? IN DE CONTAINER!!

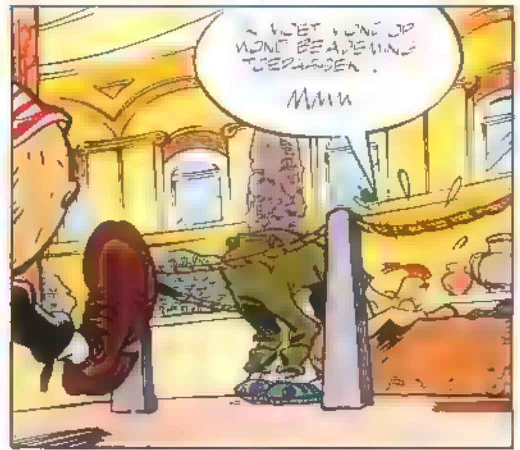
GRMBL.

STAAT NETJES!

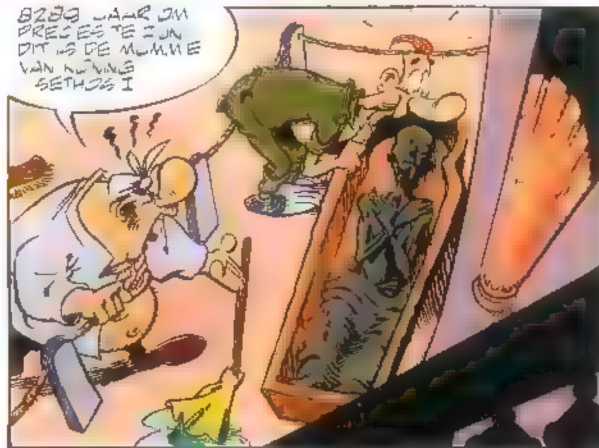
UREN LATER



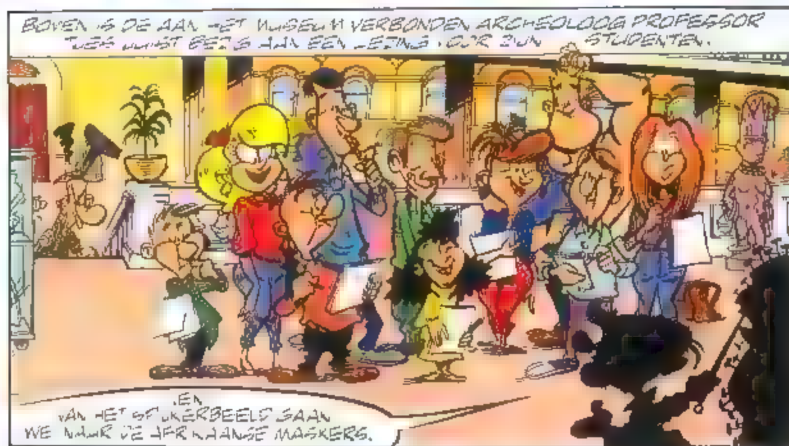

MAAR
WEL BEWUSTE-LOOS
ADEMT OOK NIET MEER
TAP TAP

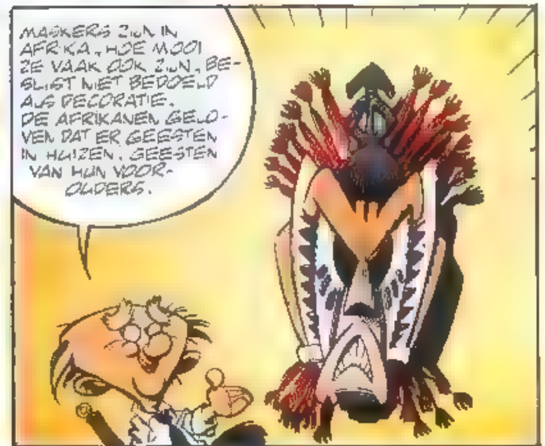

MMM

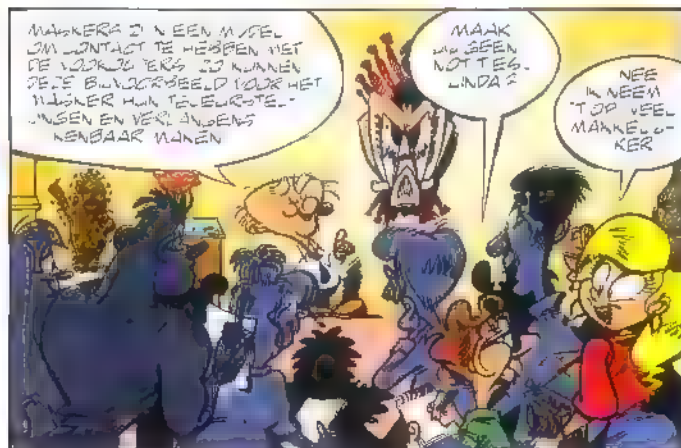

DE BORST KOMT NIET OMHOOG
IK BEN TE LAAT!


DIT IS DE MUMMIE VAN KONING SETHOS I

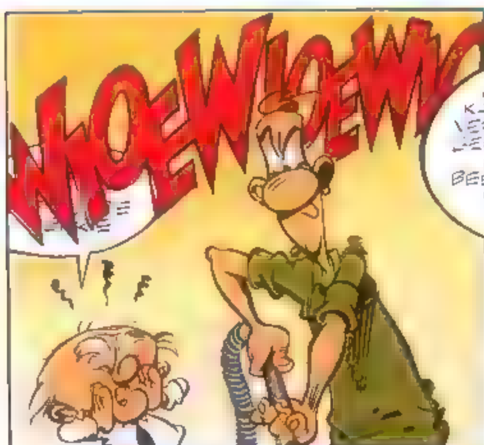

HÉ HÉ, JEZELF VERZORGEN DOE JE MAAR IN JE EIGEN TIJD
KOM, GA BOVEN STOFZUIGEN
ZEEP POETS

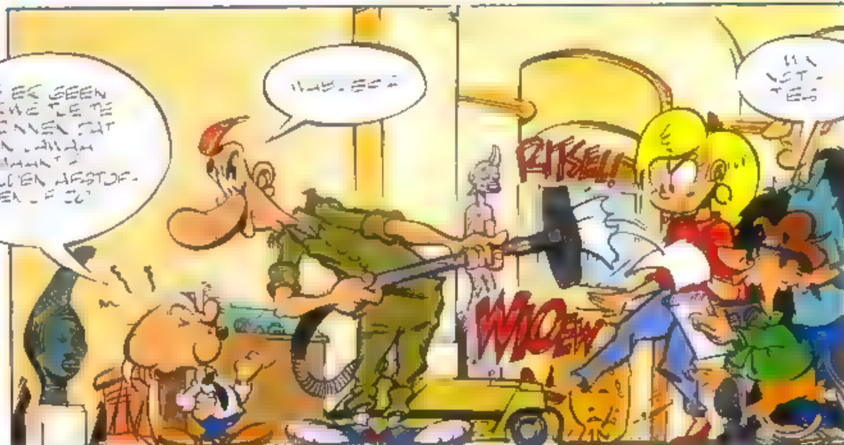

BOVEN IS DE AAN HET MUSEUM VERBONDEN ARCHEOLOOG PROFESSOR
STUDENTEN.
WE NAAR DE AFRIKAANSE MASKERS.


MASKERS ZIJN IN AFRIKA, HOE MOOI ZE VAAK OOK ZIJN, BESLIST NIET BEDOELD ALS DECORATIE. DE AFRIKANEN GELOVEN DAT ER GEESTEN IN HUIZEN. GEESTEN VAN HUN VOOROUDERS.

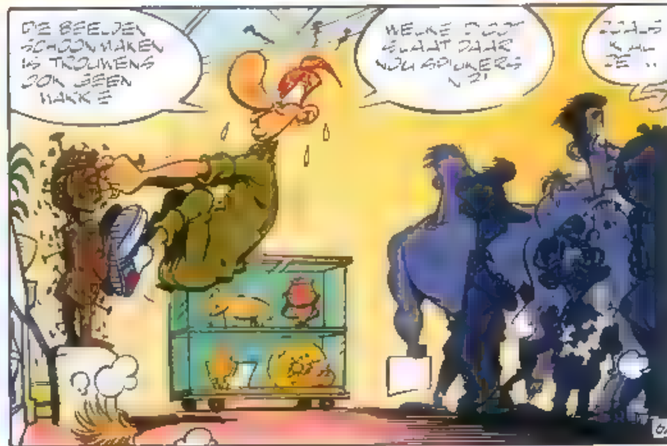

MAAK GEEN NOTITIES, LINDA?
NEE IK NEEM 'T OP VEEL MAKKELIJKER


MASKER EN DE VOOROUDER EEN ROL SPE
WIOEWIOEWIOEWIOEWIE

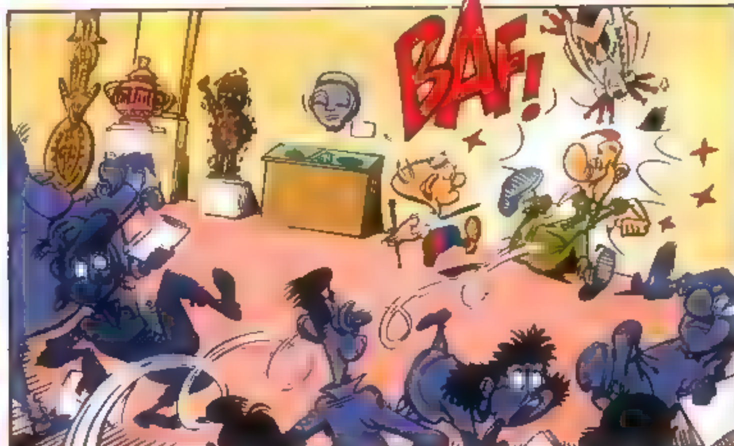

WHOEWHOEWHO

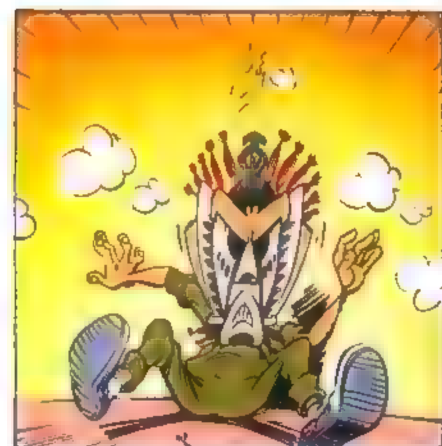

RITSEL!
WHOEW

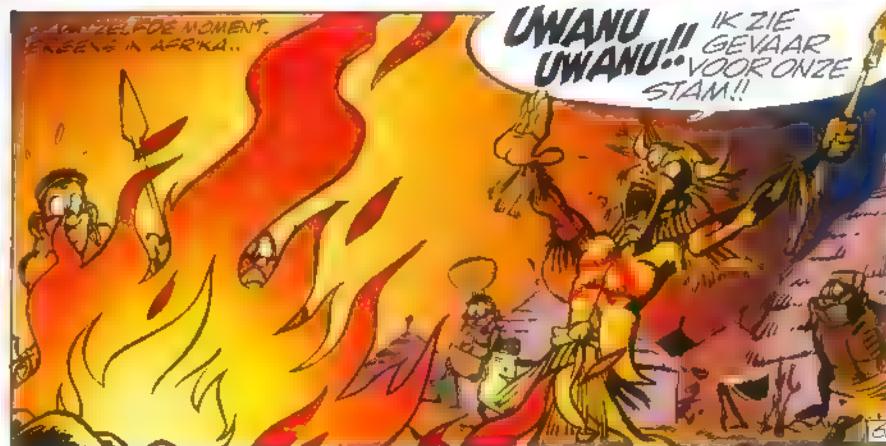


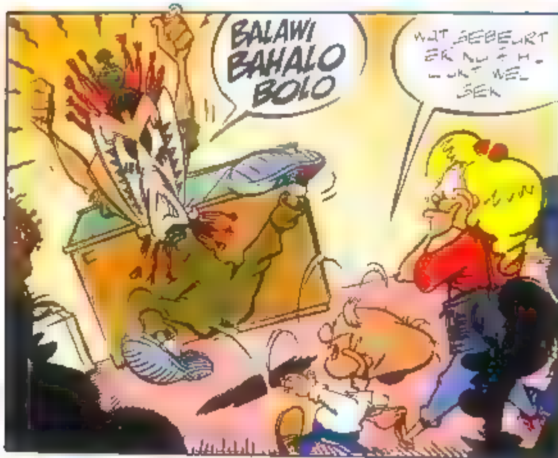

DIE BEELDEN SCHOONMAKEN IS TROUWENS

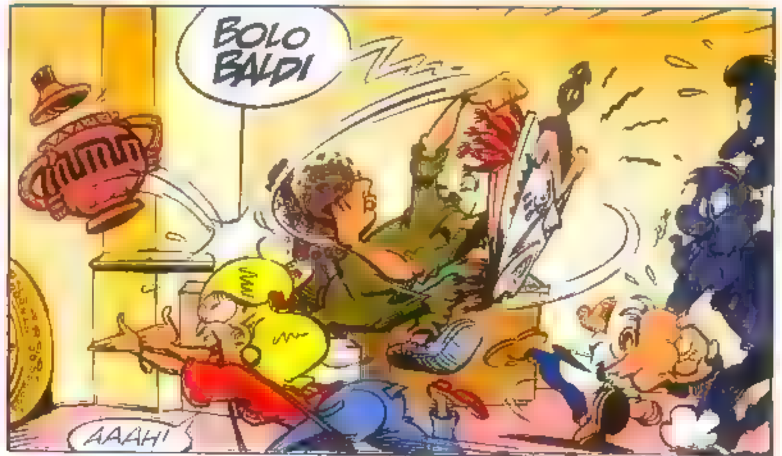

OEPS!

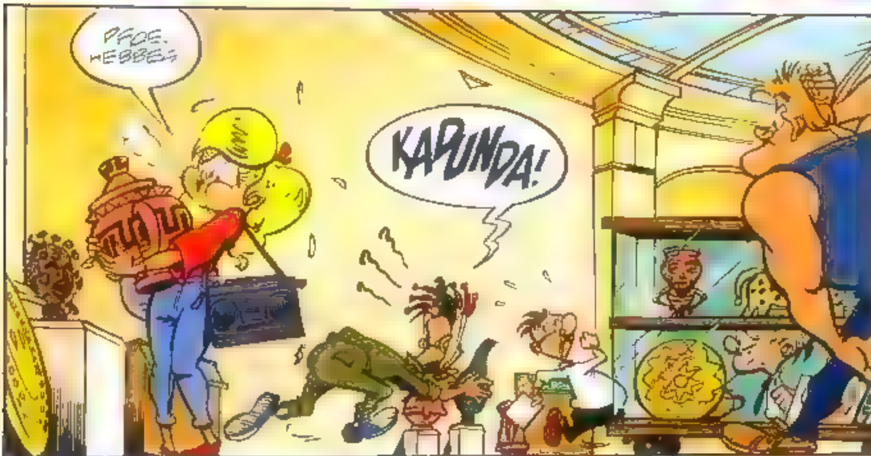

BAF!

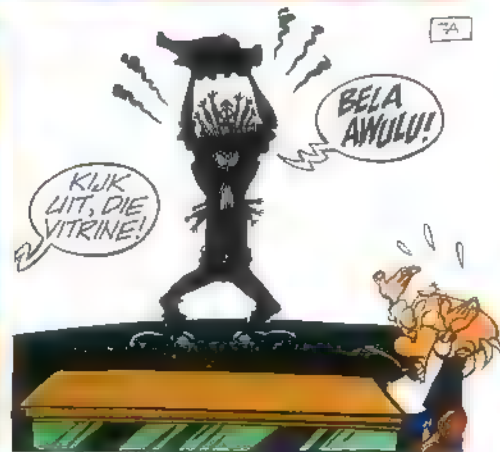


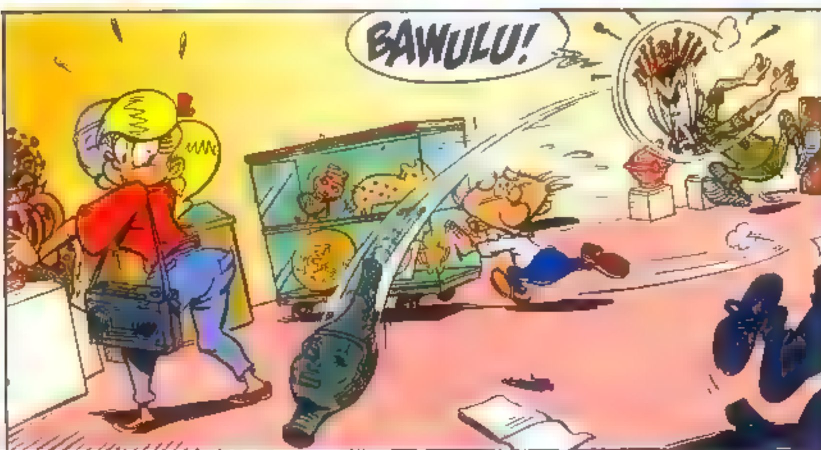

UWANU UWANU!! IK ZIE GEVAAR VOOR ONZE STAM!!

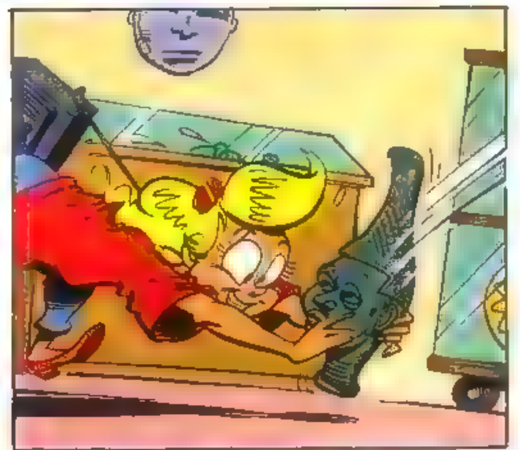

BALAWI BAHALO BOLO
WAT GEBEURT ER NU ? H. LUKT WEL

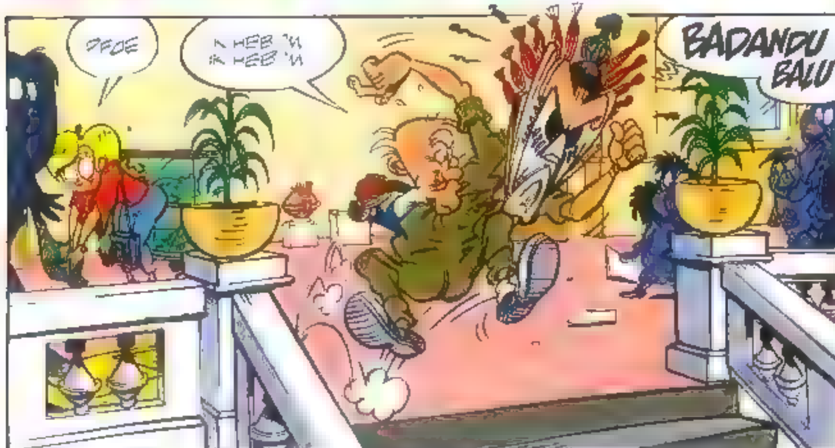

BOLO BALDI
AAAH!

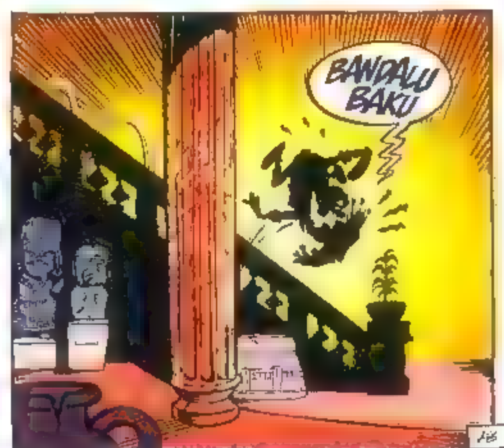

PFOE. HEBBES
KADUNDA!

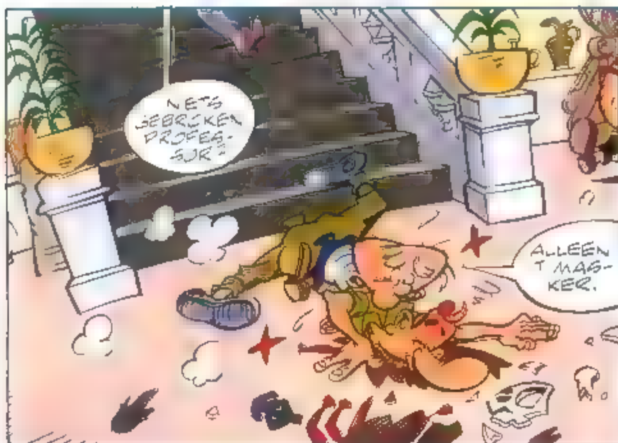

BELA AWULU!
KIJK UIT, DIE VITRINE!

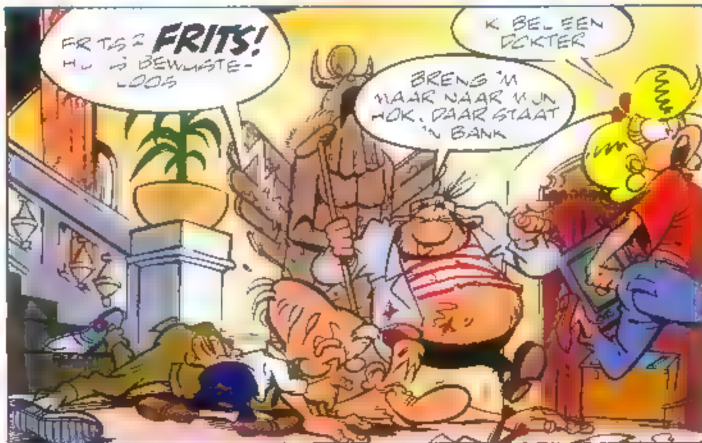

BAWULU!

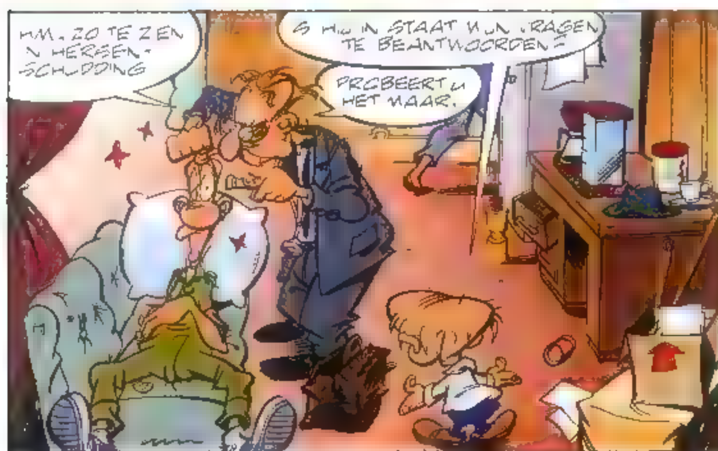



PFOE
IK HEB 'M IK HEB 'M
BADANDU BALU

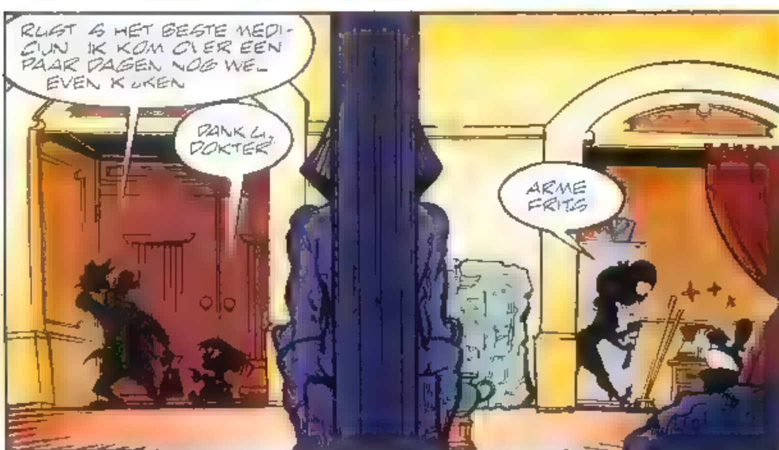

BANDALU BAKU

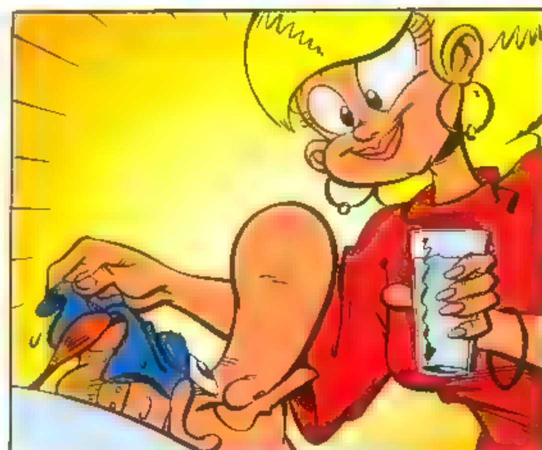




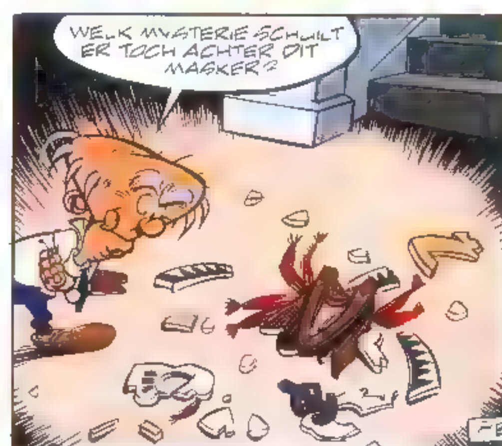












WORDT VERVOLGD

KASPER

TEKST STEPHEN DESBERG   TEKENINGEN JOHAN DE MOOR













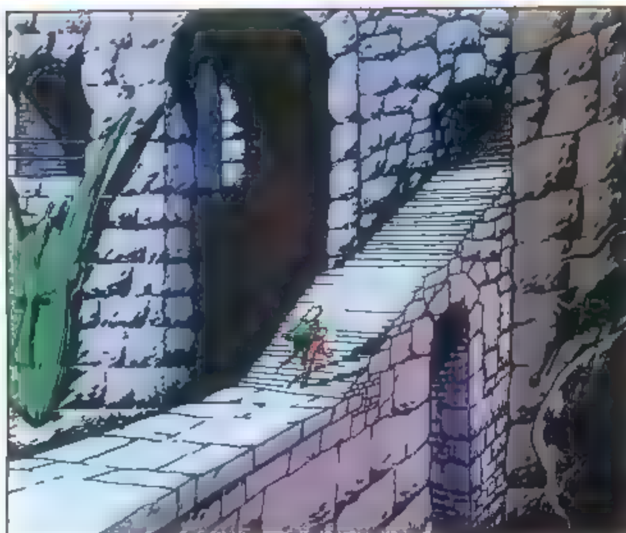
















Wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

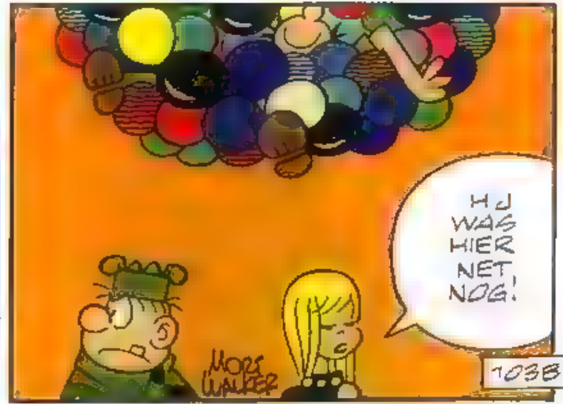
MORT WALKER





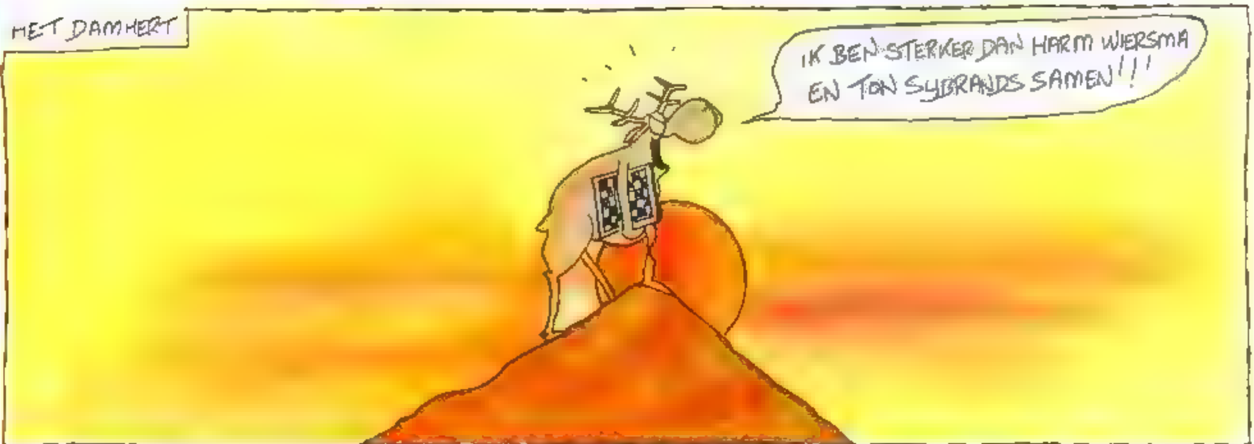






VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL





TEKST: JEAN VAN HAMME   TEKENINGEN: WILLIAM VANCE

Xiii denkt een spoor gevonden te hebben bij een oude, blinde vriend van zijn vader, die zijn stem herkent als de stem van Jason Fly. Maar de Mangoest zit XIII op de hielen. Hij stuurt een killer naar XIII's hotel in Greenfalls.











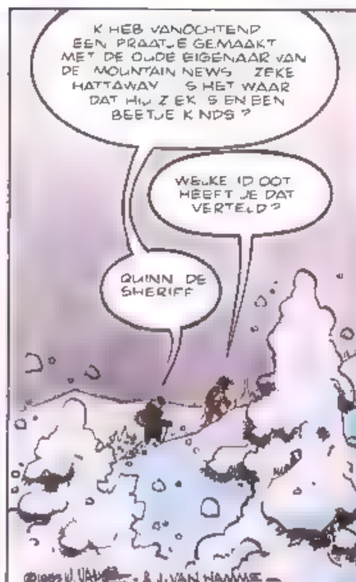


23


WAAR ZOUDEN ZE OP JAGEN ? OP POEMA S ?
DIE Z JN BESCHERMD MAAR WAAR ZE OOK OP JAGEN HUN PROOI HOEFT ZICH GEEN ZORGEN TE MAKEN
HOEZO ?


ZE LOPEN MET DE WIND MEE DIE TWEE HEBBEN BESL ST NIET VAAK GEJAAGD
?


MAG K JE EEN PAAR VRAGEN STELLEN OVER GREENFALLS JUDITH ?
IK KON ME AL NIET VOORSTELLEN DAT JE ALLEEN WAS MEEGEKOMEN OM TE GENIETEN VAN MIJN OPWINDEND GEZELSCHAP GA JE GANG , BRAND MAAR LOS

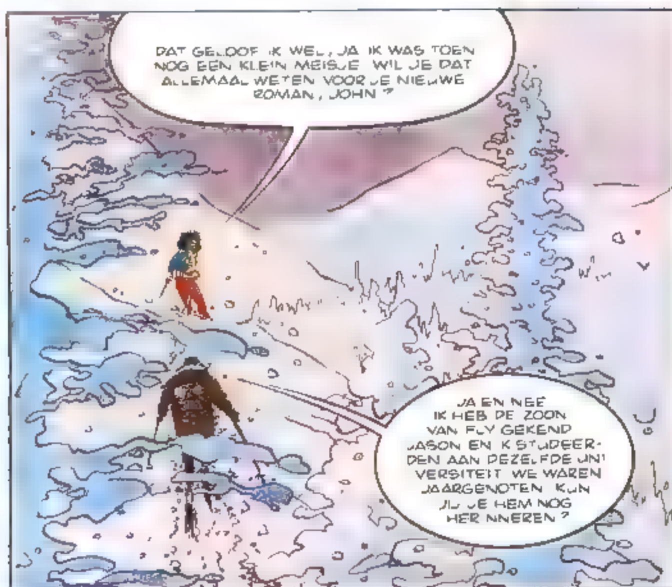

K HEB VANOCHTEND EEN PRAATJE GEMAAKT MET DE OUDE EIGENAAR VAN DE MOUNTAIN NEWS ZEKE HATTAWAY S HET WAAR DAT HIJ Z EK S EN EEN BEETJE K NDS ?
WELKE ID OOT HEEFT JE DAT VERTELD ?
QUINN DE SHERIFF
©1985 J. VAN HAMME


QUINN IS EEN VARKEN MET EEN SPONS VOL B ER N Z'N KOP IN PLAATS VAN HERSENS DE OUWE ZEKE BOFT DAT HIJ BLIND S IK KAN JE VERZEKEREN DAT HIJ KERNGEZOND IS ZEKER GEESTELIJK IK LEES HEM AF EN TOE VOOR
WAAR LEEFT HIJ VAN ?

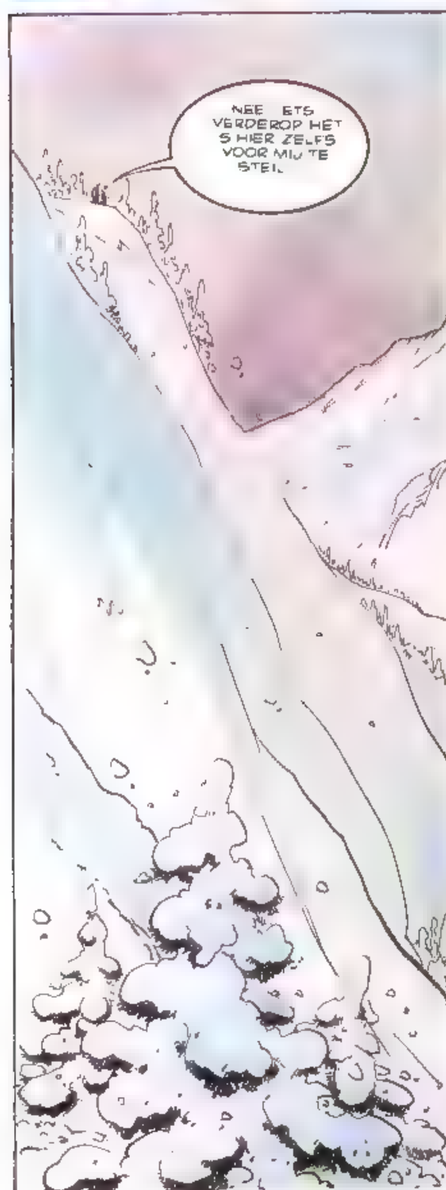

VAN EEN TOELAGE VAN RIGBY IN RUIL VOOR Z JN KRANT HOEZO ?
OH ZO MAAR HAD H VROEGER GEEN ADJUNCT EEN ZEKERE JONATHAN FLY ?


NOU, DAT WAS BIJNA VAN VÓÓR CHRISTUS ! FLY ? JA, IK HER NNER ME VAAG IETS EEN GESLOTEN VENT HIJ WOONDE ALLEEN, MET ZIJN ZOONTJE


MAAR H J IS ZEKER AL TWINTIG JAAR DOOD OMGEKOMEN TOEN ZIJN HUIS AFBRANDDE
DAT LA IK N EEN OUD NUMMER VAN MOUNTA N NEWS' DIE BRAND, WAS DAT EEN ONGELUK ?
24


DAT GELOOF IK WEL, JA IK WAS TOEN NOG EEN KLEIN MEISJE WIL JE DAT ALLEMAAL WETEN VOOR JE NIEUWE ROMAN, JOHN ?
JA EN NEE IK HEB DE ZOON VAN FLY GEKEND JASON EN K STUDEER- DEN AAN DEZELFDE UNI VERSITEIT WE WAREN JAARGENOTEN KUN JIJ JE HEM NOG HER NNEREN ?

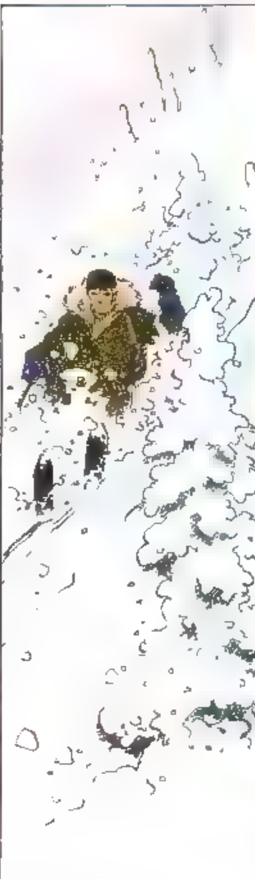

NIET ECHT HIJ WAS EEN PAAR JAAR JONGER DAN IK EN K NTERESSEERDE ME ALLEEN VOOR OUDERE JONGENS WAT S ER VAN HEM GEWORDEN ?
HIJ IS DOOD GAAN WE HIER NAAR BE NEDEN ?


NEE ETS VERDEROP HET S HIER ZELFS VOOR MIJ TE STEIL


JOHN! BEN JE GEK ? WAT DOE JE ?
IETS U T- PROBEREN


JE WAS D VAN HET SK TEAM VAN DE UN VERS TEIT


DIE VENT IS HARTSTIKKE GESCHIFT! MAAR HIJ KAN ER WEL WAT VAN !





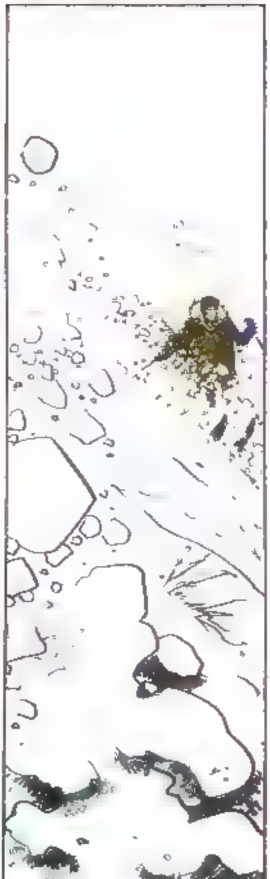













©1989 & J VAN HAMME


PFFHHWW


PET E AF JOHNNY JE HEBT ME BEHJORL K TE GRAZEN GENOMEN BEN JE BEROEPS OF ZO ?
K ZAT B HET ERSTE S TEAM

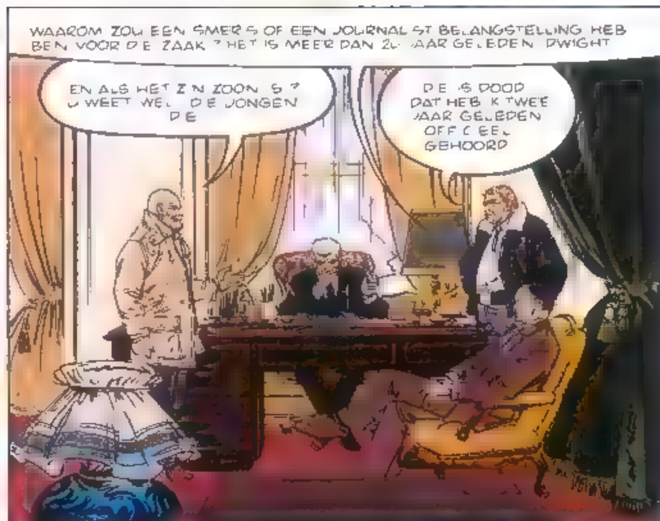

IK W DE EVEN Z EN OF K HET NOG KON GOED WAAR GAAN WE NU NAARTOE ?


DAAR

26



WAT IS HET ? EEN SMERIS ? EEN JOURNALIST ? EEN PR VÉ DETEC VE ?
MINERS' BANK



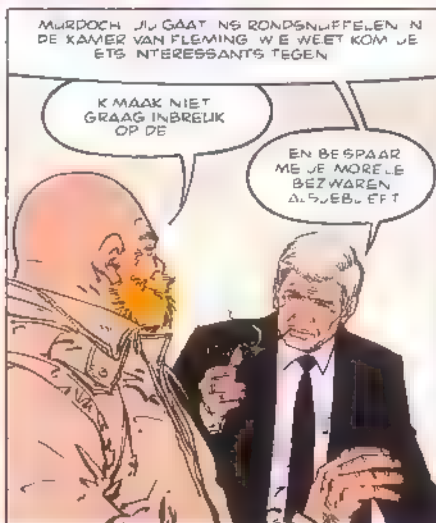
WAAROM ZOU EEN SMER S OF EEN JOURNAL ST BELANGSTELLING HEBBEN VOOR DE ZAAK ? HET IS MEER DAN 20 JAAR GELEDEN DWIGHT
EN ALS HET Z N ZOON S ? U WEET WEL DE JONGEN DIE
D E S DOOD DAT HEB K TWEE JAAR GELEDEN OFF C EEL GEHOORD



MISSCHIEN HAAL IK ME WAT N M N HOOFD EN HEEFT DE MR FLEM NG N ETS TE MAKEN MET
JAWEL MAAR H S METEEN NAAR HATTAWAY GEGAAN OM HEM UIT TE HOREN OVER FLY VRAAG MAAR AAN Q NN



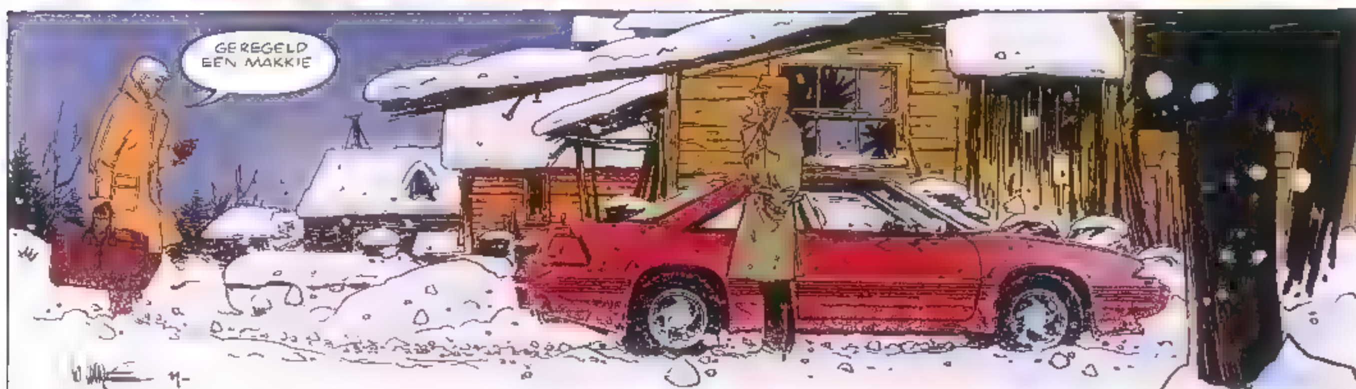
ZEKE DURFT NOOIT TE VERTELLEN WAT HIJ WEET EN TROUWENS H J HEEFT GEEN ENKEL BEWIJS.
JE WEET MAAR NOOIT DOC JIJ GAAT DIE OUWE IDIOOT EEN SLAAPKUURTJE VAN EEN WEEK OF TWEE VOORSCHRIJVEN EEN BEETJE RUST N JE KL N EK ZAL HEM GOEDDOEN
K WEET NIET GOED DW GHT KOMT N ORDE



MURDOCH JIJ GAAT NS RONDSNUFFELEN N DE KAMER VAN FLEMING W E WEET KOM JE ETS NTERESSANTS TEGEN
K MAAK NIET GRAAG INBREUK OP DE
EN BESPAAR ME JE MORELE BEZWAREN ALSJEBL EFT



EN J J QU NN J HOUDT HEM D SCREET IN DE GATEN HET ZOU IDEAAL Z JN ALS E M VOOR ETS KON OPPAKKEN DAN ZOU JE M IN ALLE RUST KUNNEN UITHOREN
DAT KAN GEREGELD WORDEN MR RIGBY

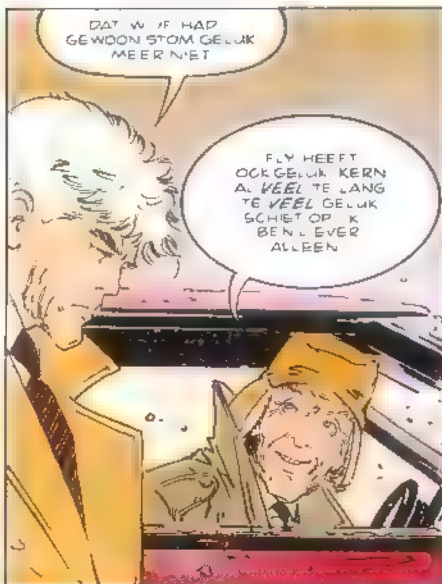


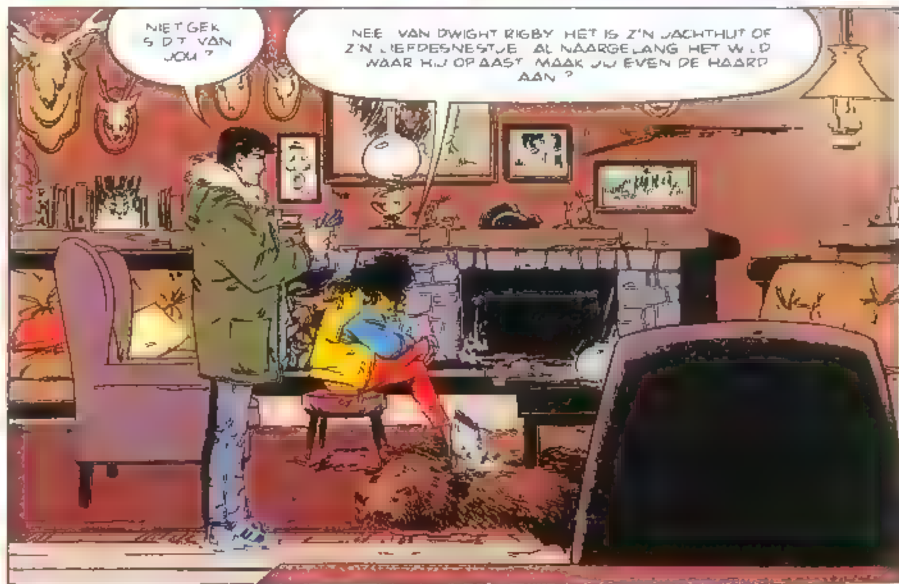
GEREGELD EEN MAKKIE

















28

WORDT VERVOLGD

De STRIPKENNERS wedstrijd



PLUIS 'T UIT!

Daar is ie weer, de wereldberoemde Stereo Compo! Zo'n draagbaar muziekmonster met dubbel cassettedeck, twee afneembare speakers met stereogeluid en een radio met 5-bands-equalizer! Wat moet je deze keer doen om zo'n Audiosonic TBS 8280 S te bemachtigen?
Let op: hieronder staan vijf ingewikkelde stripvragen. Haal alle antwoorden uit deze Sjors en Sjimmie, schrijf die antwoorden op een briefkaart en stuur die naar
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
onder vermelding van Wedstrijd 2. Zorg dat je je kaart uiterlijk 25 januari op de bus doet.
Doe je best!



[illegible]



2. Wie heeft Blake en Mortimer geschreven?



3. [illegible] dit?

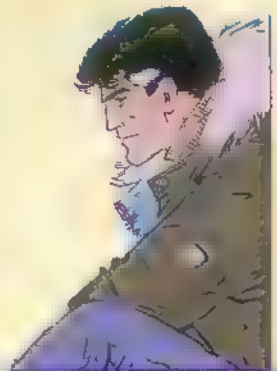
De juiste oplossing van Stripsnippers 23 is:

1. Gilles de Geus
2. Sjors en Sjimmie
3. Elno
4. De Partners
5. Vreemdelingenlegioen

De onschuldigste kinderhand van de redactie trok als winnaar: Ruben Koskamp uit Dinxperlo. Gefeliciteerd! De Stereo Compo komt naar je toe!



4. Hoe heet de deurwaarder die bij Frispeer aanbelt?



5. Welke sport blijkt XIII toch tot in de puntjes te beheersen?

DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN TEKENINGEN: PETER DE WIT





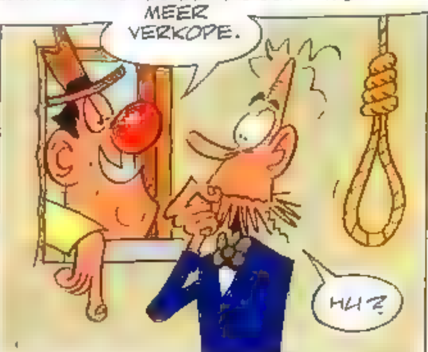


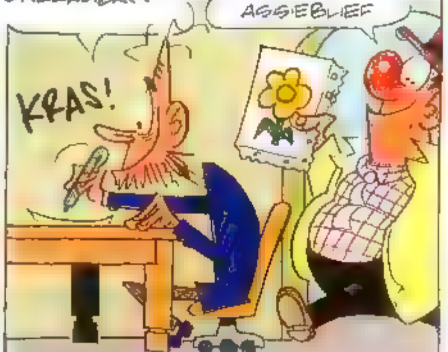
















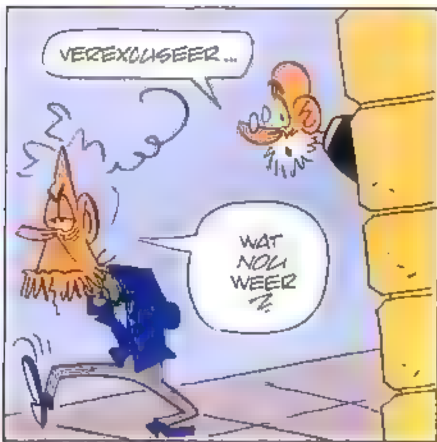


HET SCHILDERIJTJE







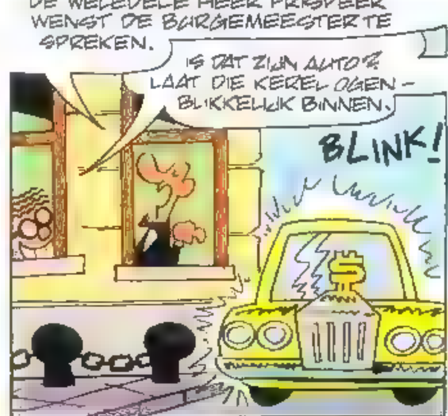
















EINDE

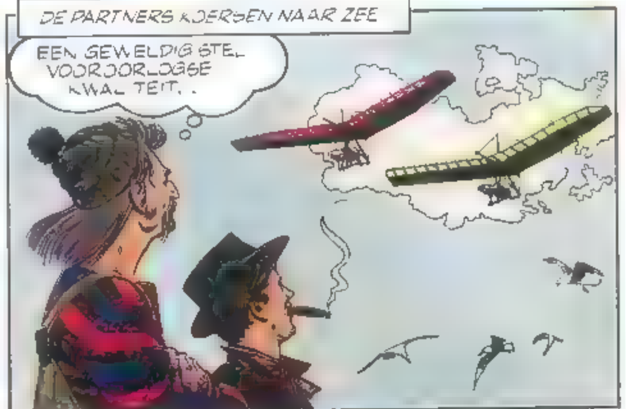

GHEINTJE
TAXIII!!
DIKKE VROUOUW!
TAXI
VROOO

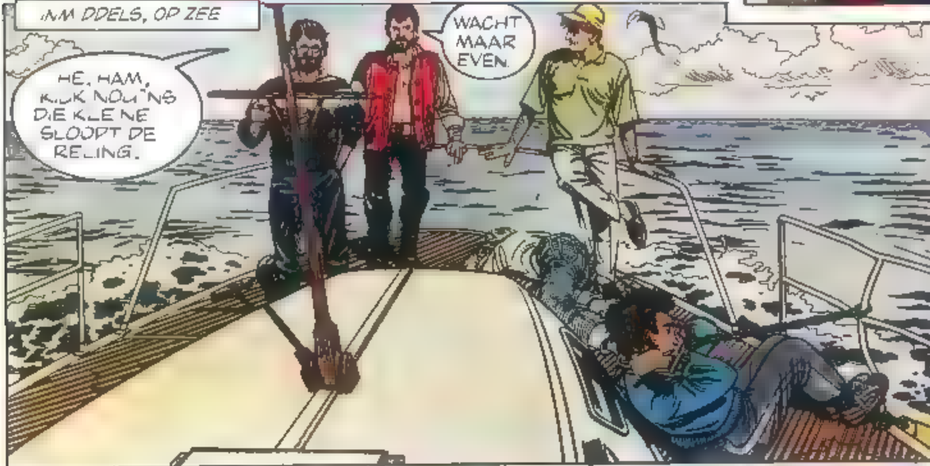
DE PARTNERS

TEKST JACQUES POST TEKENINGEN CARRY BRUGMAN

De oude Sydeham vertelt dat het bekende containerschip vroeger op zijn eigen werf gebouwd is en dat zijn oudste zoon Sonny er een piratenschip van gemaakt heeft. Danny en de Gravin achtervolgen met behulp van deltavliegers het jacht.

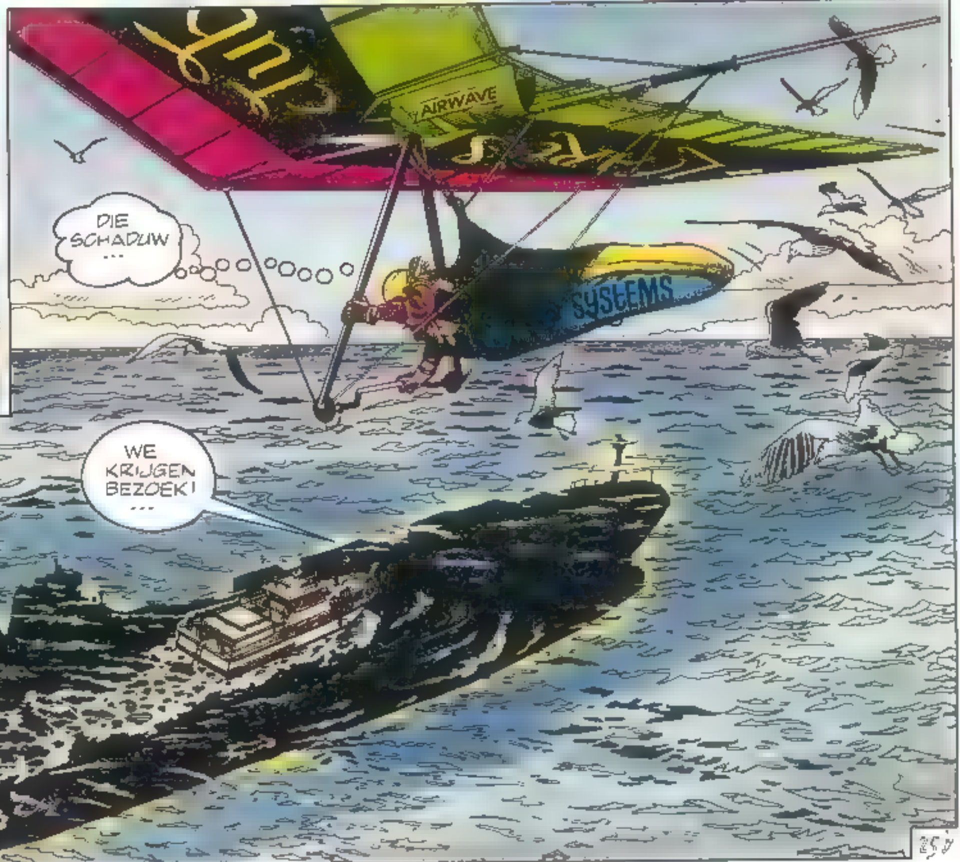




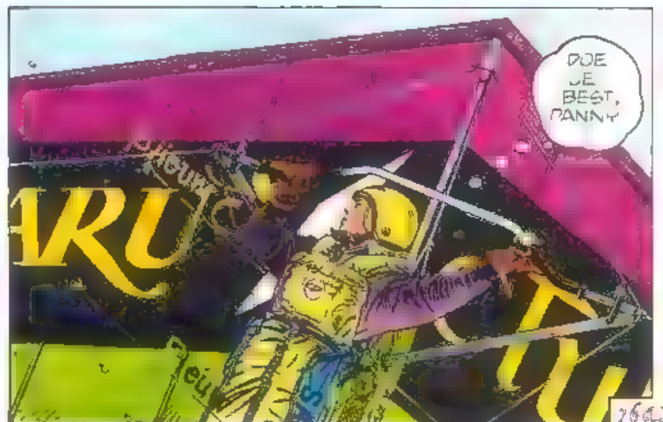
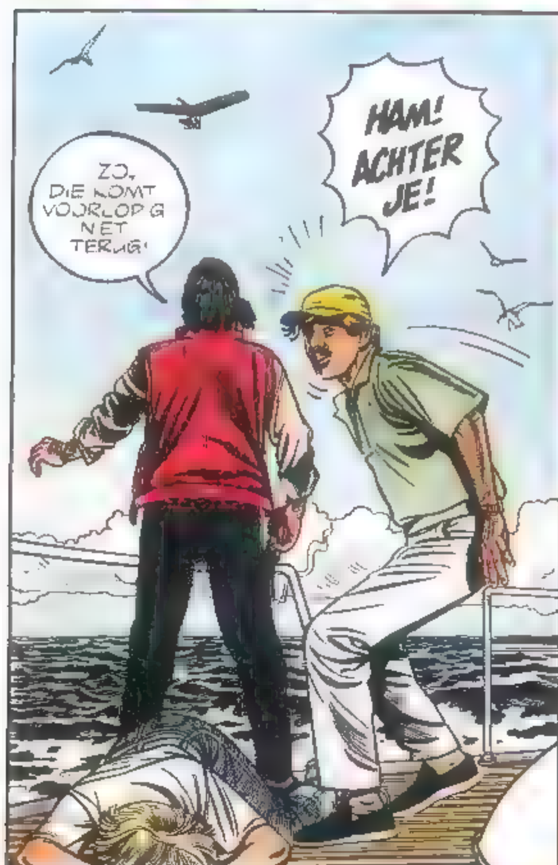


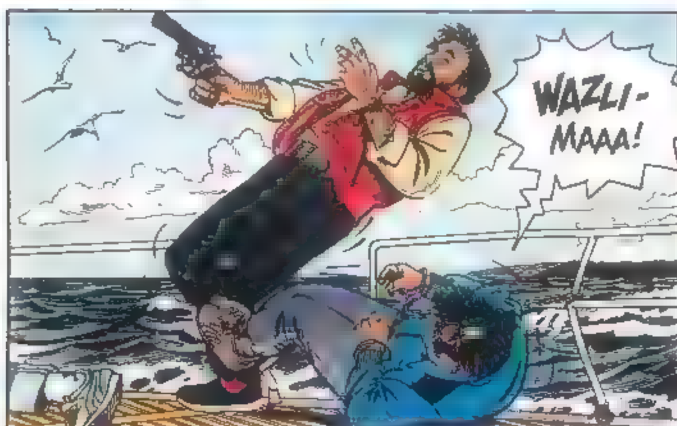
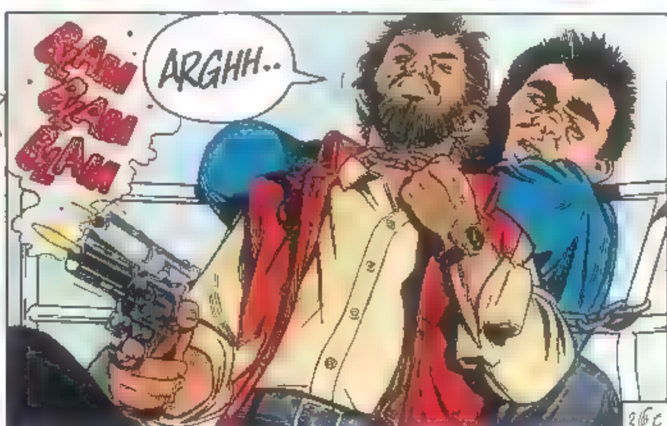




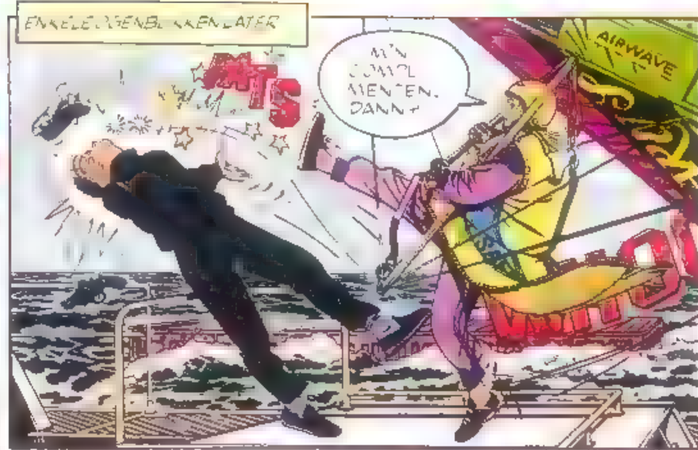



OOK DAAR WEET IK WEL WAT OP

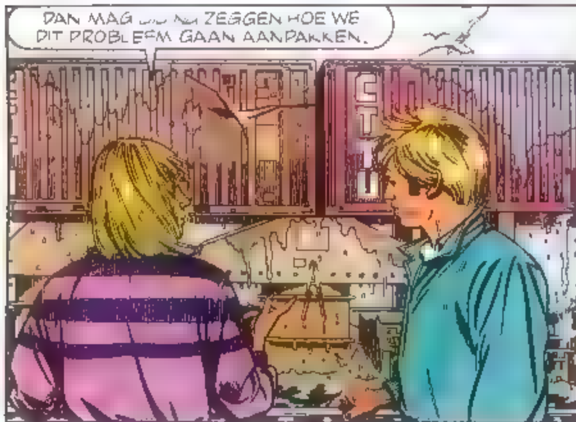
BLAM
BLAM

DOE JE BEST, DANNY
ARUS
CLUB

ZO, DIE KOMT VOORLOPIG NIET TERUG!
HAM! ACHTER JE!

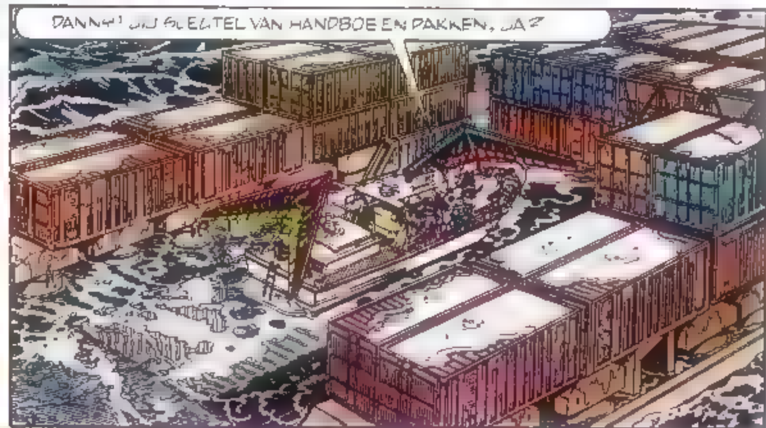
ARUS
CLUB
AW..
ONDER-ÜÜÜIT!..
NAH!
?!!
DANNY!

WAZLI-MAAA!

BLAM
BLAM
BLAM
ARGHH..

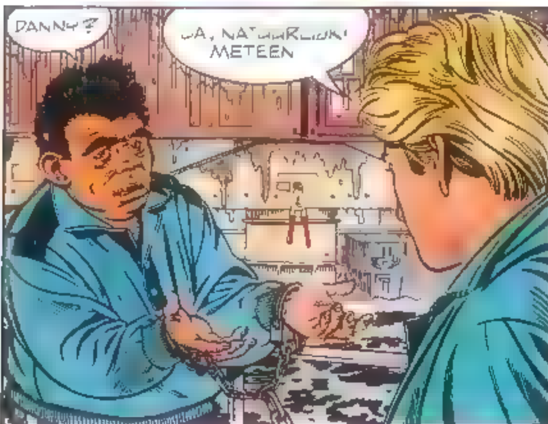

EN NU DE TROEF VAN M'N CLUB.

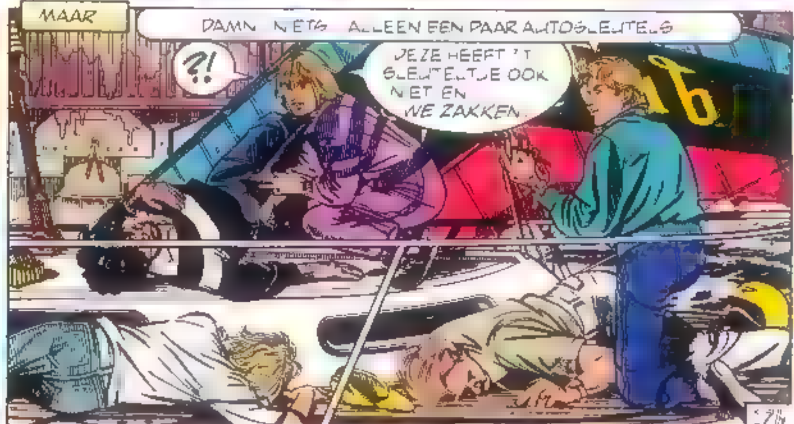

ENKELE OGENBLIKKEN LATER
M'N COMPLIMENTEN, DANNY

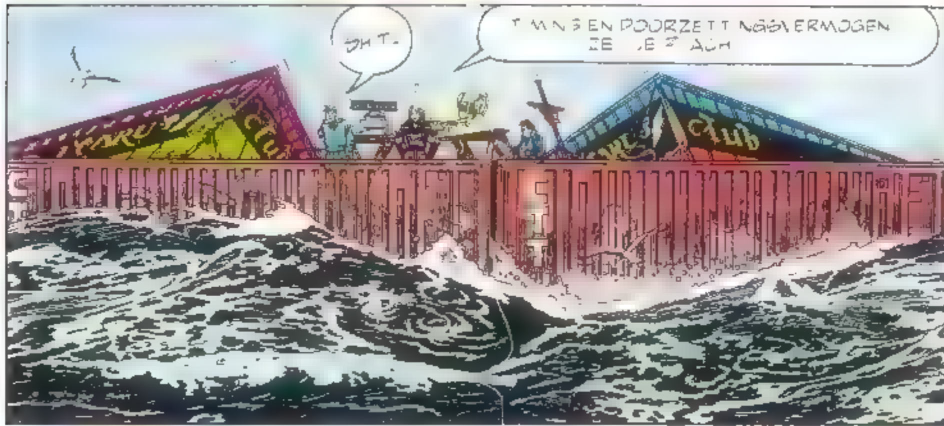

ACH, GRAVIN, MET MIJN TIMING EN DOORZETTINGSVERMOGEN LOS IK ELK PROBLEEM OP
EH, DANNY

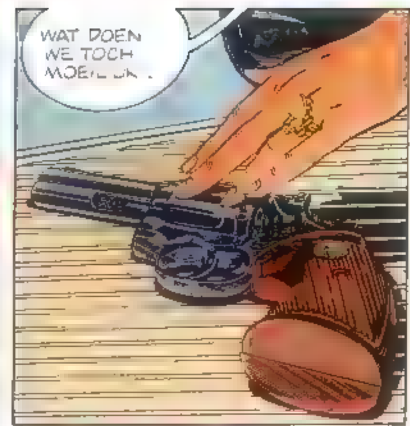

DAN MAG JIJ NU ZEGGEN HOE WE DIT PROBLEEM GAAN AANPAKKEN.

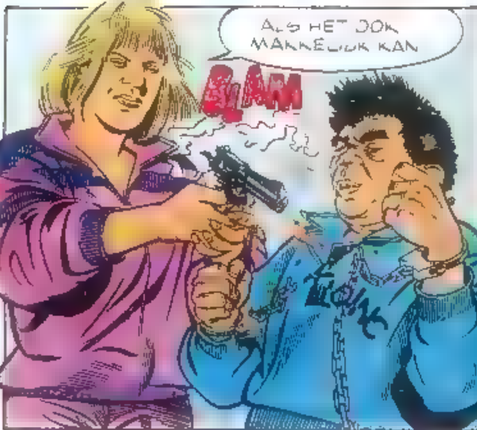

DANNY! JIJ SLEUTEL VAN HANDBOEIEN PAKKEN, JA?


DANNY?
JA, NATUURLIJK! METEEN

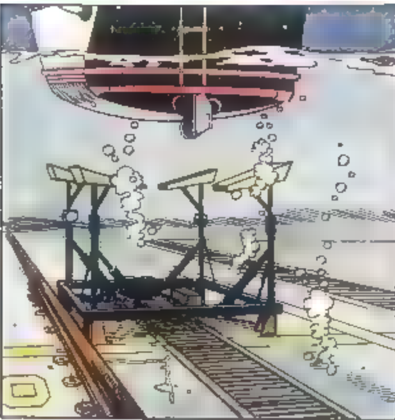

MAAR
DAMN NIETS ALLEEN EEN PAAR AUTOSLEUTELS
?!
DEZE HEEFT 'T SLEUTELTJE OOK NIET EN WE ZAKKEN

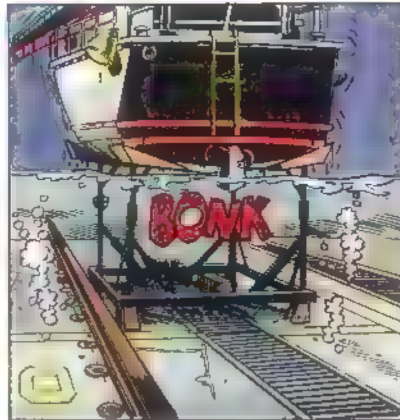

SH T.
T M N S EN DOORZETT NGSVERMOGEN ZE LE ? AUCH


WAT DOEN WE TOCH MOEIL


ALS HET OOK MAKKELIJK KAN
BLAM

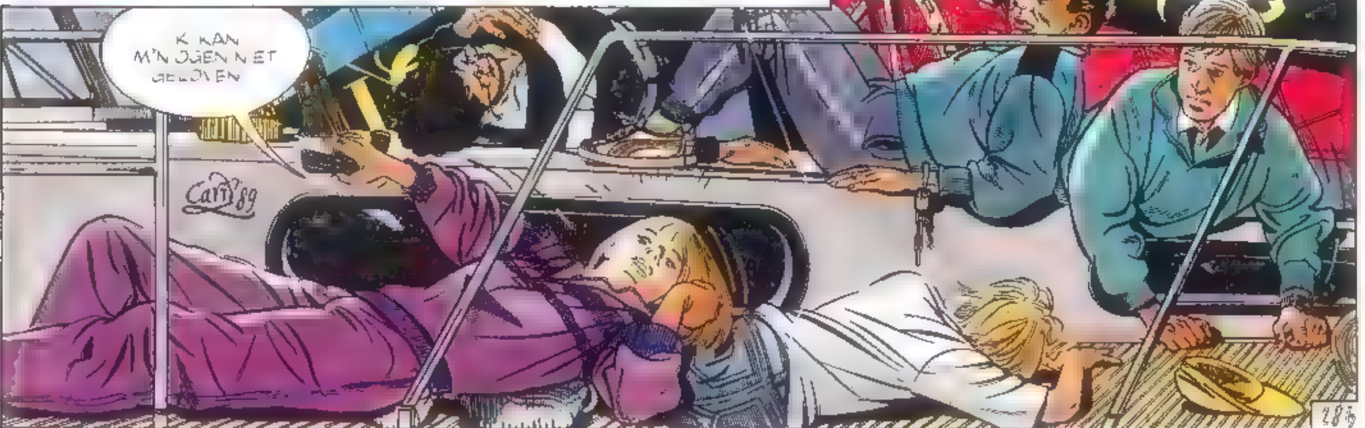

W LLY IS NOG STEEDS BEWUSTELOOS WAT DOEN WE?
VOORAL RUST G BLIJVEN




BONK


?!


DOERSBAL!
K ZOU 'T TOCH MAAR DOEN


K KAN M'N OGEN N ET GELOVEN

NEEM NU EEN ABONNEMENT OP SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

Als je nu abonnee wordt van Sjors en Sjimmie Stripblad krijg je dit prachtige AUTORACE spel kado, dat je bovendien kunt gebruiken als een echte ALARMWEKKER!

Vul de bon snel in of bel naar 023-312421, als je het supersnel wilt regelen.



Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:

- Autorace spel
- Een eenmalige korting van ƒ 10,- op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 37,05 maar ƒ 27,05

* Aankruisen wat je kiest.

Naam

Adres Nr

Postcode Plaats

Geboortedatum 00198BB

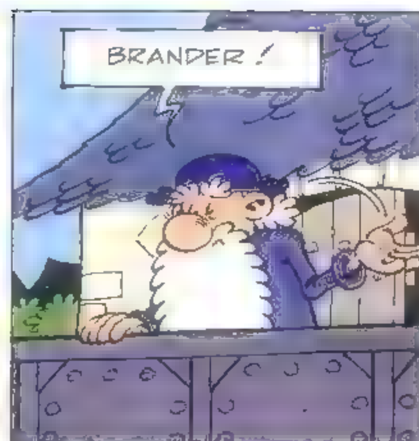
Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld is ontvangen. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. WOON JE IN BELGIË? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Van Biorkastraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,85 Bfr. 57 per nummer.

LEONARDO

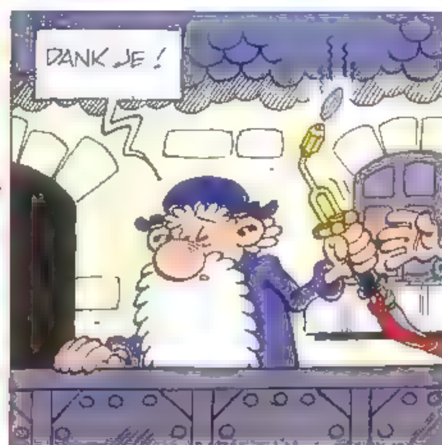
TURK EN DE GROOT

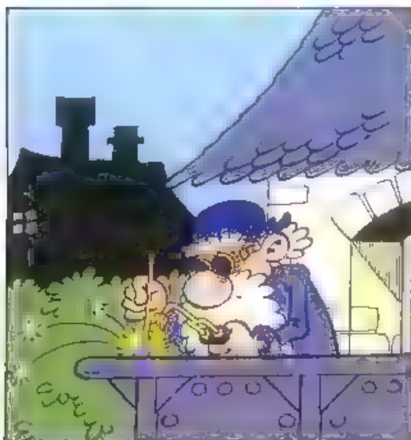




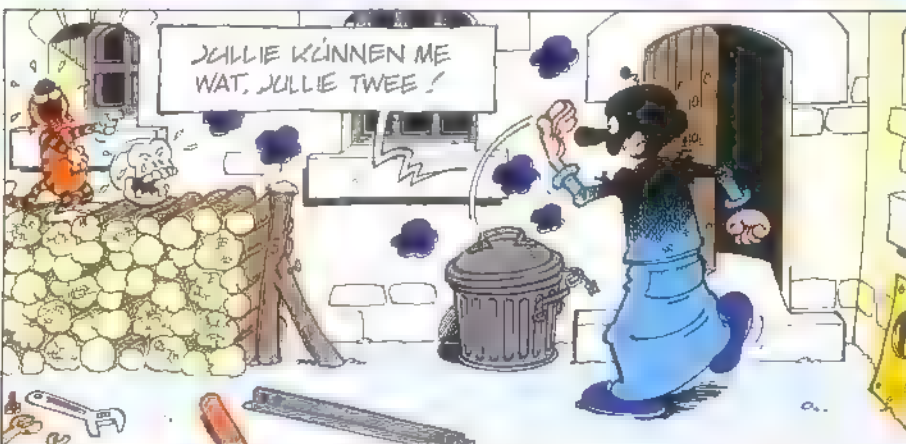















WAT MOET IK EIGENLIJK DOEN ?


OP HET TOESTEL KLIMMEN, OVER DE VERSCHANSING GAAN HANGEN EN RUSTIG AFWACHTEN!


EH... IS 'T ZO GOED?
UITSTEKEND!


JE ZOU HAAST DENKEN DAT JE NOOIT IETS ANDERS HEBT GEDAAN!

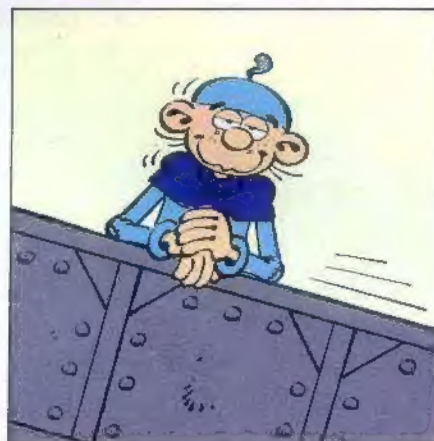

LET OP!... HOUD JE VAST, IK ZET 'M AAN!






2758








EN ? GAAT 'T, LEERLING ?


TOT NU TOE HEEL GOED, MEESTER !


... IK VOEL ÅB-SO-LUUT NIETS !


NOG EVEN GEDULD, ALSJEBLIEFT...


VOLGENS MIJ MOET JE BINNEN TIEN MINUTEN IETS MERKEN... DAT KAN HAAST NIET ANDERS !






AAH... IK GE-LOOF DAT IK...


JA, JA... OEMPF! ... HET KOMT !

275.C


U KUNT 'M ... BURP! ...AFZETTEN !... HET BEWIJS... BWAAH... IS GELEVERD !


... MAAR IK BETWIJFEL OF UW KUNSTMATIGE ZEEZIEKTE-OPWEKKER OOIT EEN GROOT COMMERCIEEL SUCCES ZAL WORDEN...!
LAND!
TURK & DE GROOT

EINDE

POSTBUS 626
2001 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV i.o.
Redactie:
Pien Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gaag, Geurt Naber, Conny Schot, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 2, 22 jan. – 3 feb. 1990

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel. 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 46 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083406-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Stanbaan 8, 1186 XR Amstelveen. Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 56 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

WAAR BLIJFT *fantasy*?



OVER *TWEE WEKEN* IN SJORS EN SJIMMIE!

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL





SJORS EN SJIMMIE

8 710722 012169



















PW/HH



